

«Согласовано»

Начальник ЦКиД АМО
Оренбургский район

А.А.Соколенко



Директор «МБУДО
ДШИ с. Нежинка»

М.В.Рахматулина

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

«МБУДО ДШИ с. НЕЖИНКА»

за 2018 год

с. Нежинка
2019

Основные сведения об образовательном учреждении

Наименование образовательного учреждения: (полное) Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка Оренбургского района»; (сокращенное) «МБУДО ДШИ с. Нежинка».

Открыта музыкальная школа 01.08.1970 года. Получила свое новое название в связи с изменениями в статусе и последующим утверждением новых регистрационных документов.

Год основания: 1970 год.

Фактический и юридический адрес учреждения: 460520, Оренбургская область, Оренбургский район, село Нежинка, улица Парковская, 47.

тел./факс: 8 (3532) 56-27-32

Филиалы:

- филиал при муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Пригородная средняя общеобразовательная школа №1 Оренбургского района» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка Оренбургского района» (460507, Оренбургская область, Оренбургский район, поселок Пригородный, улица Центральная, дом 5);
- филиал при муниципальном бюджетном учреждении культуры «Центр культуры и библиотечного обслуживания муниципального образования Подгородне – Покровский сельсовет Оренбургского района, Оренбургской области» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка Оренбургского района» (460511, Оренбургская область, Оренбургский район, село Подгородняя Покровка, улица Кооперативная, дом 46).

ДШИ имеет:

официальный сайт: nezdshi.blogspot.ru

информационный сайт: dhi56.ru

эл. почта: dshi1970@mail.ru

Номер и срок действия лицензии: Серия 56Л01 № 0005012 регистрационный № 3037. Дата принятия решения о выдаче лицензии 14 ноября 2016 года

Дата окончания срока действия лицензии: бессрочная

Директор: Рахматулина Маргарита Валеевна

Заместитель директора: Дьяконова Наталья Сергеевна

Учредитель: Администрация муниципального образования Оренбургский район Оренбургской области в лице Центра культуры и досуга администрации муниципального образования Оренбургский район Оренбургской области

Начальник: Соколенко Александр Анатольевич

Юридический адрес: 460520, Оренбургская область, Оренбургский район, с. Ивановка

Фактический адрес: 460021, г.Оренбург, ул.Пролетарская, 261, телефон 53-59-50, 53-05-18

Эл.почта: orenckid@mail.ru

1. Образовательная деятельность, функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Детская школа искусств села Нежинка (ДШИ) является учреждением дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Основными целями образовательной деятельности Учреждения являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
- эстетическое и культурное развитие детей;
- выявление музыкально-одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта; подготовка учащихся к получению профессионального образования.

В каждой рабочей учебной программе сформулированы цели и задачи, актуальные на данный период, современные особенности изучения предмета, разработаны фонды оценочных средств, структура целостная, соответствует требованиям ФГОТ и направленностям целей обучения.

В программах отражены особенности содержания и организации образовательного процесса, специфика, указаны ожидаемые результаты, их измеримость, конкретность формулировок, наличие учебных планов.

Календарно-тематическое планирование соответствует программам учебных предметов и обеспечивает изучение учебного предмета в полном объеме и в срок.

Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность «МБУДО ДШИ с. Нежинка»:

- Программа развития на 2013-2018 гг.;
- Положение о Методическом совете;
- Положение о Педагогическом совете;
- Коллективный договор;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение по самообследованию и результаты самообследования;
- Правила приема и порядка отбора обучающихся в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Правила приема обучающихся в целях обучения по дополнительным общеразвивающимся общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о режим занятий обучающихся;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о порядке и основания перевода, отчисления обучающихся;

- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями);
- Порядок посещения обучающимися мероприятий, проводимых в образовательном учреждении;
- Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся;
- Положение об осуществлении индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Положение о комиссии «МБУДО ДШИ с. Нежинка» по урегулированию споров между участниками образовательного процесса;
- Положение о форме получения образования и формах обучения;
- Положение о порядке, устанавливающим язык получения образования;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся при освоении дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся при освоении дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документы об обучении;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка»;
- Положение о правилах проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об общем собрании работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка»;
- Положение о критериях оценок для поступающих;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу;
- Положение о порядке пользования педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;
- Положение о предоставлении обучающемуся академического права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению в пределах осваиваемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в «МБУДО ДШИ с. Нежинка»;

- Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года;
- Положение о порядке правового статуса педагогических работников на бесплатное пользование библиотеками, информационными ресурсами, а также доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности;
- Положение о количестве обучающихся в объединениях, возрасте, продолжительности учебных занятий;
- Положение об общешкольном родительском комитете;
- Положение о привлечении целевых взносов и добровольных пожертвований физических и юридических лиц;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Образовательная программа.

Виды учебных занятий.

Структура образовательных программ в области искусств включают в себя обязательную часть, в которую входят предметная область специального цикла и предметная область по теории и истории искусств, а также вариативную часть и консультации.

Соблюдение правил и инструкций по охране труда и использование здоровые берегающих технологий.

В образовательном учреждении создаются условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся. Требования сформированы с учётом факторов, оказывающих влияние на состояние здоровья обучающихся, и на основании федеральных требований в части охраны здоровья обучающихся.

Это рациональная организация образовательного процесса (правила для обучающихся; правила внутреннего трудового распорядка; инструктажи по технике безопасности; режим работы школы искусств).

В школе искусств создана система необходимых условий, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Выполнение программ воспитательной работы

Огромное влияние на эстетическое развитие учащихся играют организуемые общешкольные мероприятия, проводимые не только в стенах школы, но и за её пределами. За анализируемый период учащиеся ДШИ с. Нежинка участвовали в следующих концертах, выставках:

- участие в районном фестивале народного творчества «Обильный край, благословенный!»;
- участие в концерте, посвященном «Дню защитников Отечества»;
- участие в областном фестивале народного творчества «Обильный край, благословенный!»;

- участие в концерте, посвященному «Международному женскому дню»;
- концерт, посвященный «Выборам президента России»;
- экзамен-концерт отделения сольного (эстрадного) пения;
- отчётные концерты фортепианного отделения;
- отчетные концерты отделения народных инструментов;
- участие в районном концерте «День Победы»;
- участие в концерте «День Победы»;
- отчетные концерты хореографического отделения и отделения сольное (эстрадное) пение;
- отчётный концерт ДШИ с. Нежинка;
- концерт, посвященный 80-летию Оренбургского района;
- участие в концерте, посвященном «Дню села Нежинка»;
- участие в концерте, посвященном «Дню пожилого человека»;
- участие в концерте, посвященном «Дню матери»;
- участие в концерте, посвященном «Дню инвалида»;
- выставка Новогодних плакатов;
- организационные родительские собрания;
- итоговые родительские собрания (классные руководители);

Система воспитательной работы охватывает как учебный процесс, так и время за рамками учебного плана и позволяет активно включаться в него всем участникам образовательного процесса – детям, преподавателям, родителям. Воспитательная работа проводится в процессе участия в фестивалях, концертах, конкурсах, выставках. В школе существуют традиционные мероприятия: «Посвящение в первоклассники» с вручением всем первоклассникам памятных сувениров, проведение вечеров и концертов, посвященных памятным датам, отчетные концерты отделений, проведение выпускных вечеров.

Работа с родителями строится на постоянной основе в виде: общешкольных собраний, классных собраний с концертами, общешкольных концертов, бесед, индивидуальной работы.

Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутришкольный контроль.

Цели: Совершенствование деятельности образовательного учреждения. Повышение мастерства преподавателей.

Задачи:

- 1) анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности преподавателей;
- 2) изучение результатов педагогической деятельности; выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса;
- 3) разработка предложений по распространению передового положительного опыта и устранению негативных тенденций.

При оценке деятельности преподавателя в ходе внутри школьного контроля учитываются:

- выполнение программ в полном объеме (прохождение материала, проведение практических работ, контрольных работ и т.д.);
- уровень знаний, умений, навыков и развития обучающихся;
- степень самостоятельности обучающихся;
- владение учащимися общеучебными навыками, интеллектуальными умениями, творческими приёмами;
- дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения;
- совместная деятельность преподавателя и ученика;
- наличие положительного эмоционального микроклимата;
- умение отбирать содержимое учебного материала (подбор дополнительной литературы, информации, иллюстраций и другого материала, направленного на усвоение учащимися системы знаний);
- способность к анализу педагогических ситуаций, рефлексии, самостоятельному контролю за результатами педагогической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность;
- умение обобщать свой опыт;
- умение составлять и реализовывать план своего развития.

Методы контроля над деятельностью преподавателя:

- анкетирование;
- социальный опрос;
- мониторинг;
- наблюдение;
- изучение документации;
- изучение самоанализа уроков;
- беседа о деятельности учащихся;
- обсуждение результатов учебной деятельности учащихся.

В ходе анализа внутреннего мониторинга качества образования были рассмотрены и изучены следующие документы:

- Образовательные программы
- Учебные планы, пояснительные записки к учебным планам
- Годовой календарный учебный график
- Расписание занятий
- Перечень используемых учебников, учебных пособий и учебно-методической литературы
- Фонды оценочных средств
- Классные журналы
- Протоколы промежуточной аттестации
- Протоколы итоговой аттестации
- Локальные акты
- Планы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В ходе проверки выявлено, что функционирует система внутреннего мониторинга качества образования в школе искусств.

В ходе самообследования установлено:

1. Содержание и качество подготовки обучающихся соответствует уровню федеральных государственных требований.
2. Показатели деятельности соответствуют установленным требованиям к образовательному учреждению.
3. Образовательное учреждение успешно реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
5. Концертно-просветительская деятельность школы искусств соответствует запросам родителей, обучающихся и социума.
6. В образовательном процессе школы искусств используются здоровьесберегающие технологии, что способствует сохранению здоровья обучающихся.
7. Деятельность образовательного учреждения направлена на эстетическое, духовно-нравственное развитие личности, и художественное образование обучающегося.

2. Система управления организации

Непосредственное управление школой искусств осуществляет директор. Заместитель директора организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения. Заведующим хозяйственной частью осуществляется руководство хозяйственной деятельностью учреждения. Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали, а также в проведении необходимого текущего ремонта помещений ДШИ.

Трудовой коллектив Учреждения составляют все граждане, участвующие своим трудом в его деятельности на основе трудового договора.

Общее собрание трудового коллектива Учреждения:

- рассматривает изменения и дополнения, вносимые в Устав Учреждения;
- обсуждает и утверждает Правила внутреннего трудового распорядка по представлению директора;
- принимает решение о необходимости заключения коллективного договора;
- принимает решение о вступлении Учреждения в ассоциации, комплексы, союзы и иные объединения, а также принимает решение о выходе из них;

В процессе управления школы действует орган – Методический совет школы, куда входят все руководители структурных подразделений, а также директор и заместитель директора, могут присутствовать преподаватели с первой и высшей квалификационной категорией. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Повышению профессионального уровня преподавателей способствуют методика проведения и формы занятий, заслушиваются методические доклады, рефераты, творческие отчеты, методические разработки преподавателей.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. В состав Педагогического Совета входят: директор ДШИ (председатель педсовета), заместитель директора и преподаватели ДШИ с. Нежинка. Заседания Педсовета проводятся один раз в четверть, где обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса. Протоколы педагогического совета заносятся в «Книгу протоколов педагогических совещаний».

В книгу протоколов заносятся следующие мероприятия:

- а) организационно-массовая работа;
- б) учебно-воспитательная работа, а также учебно-аттестационная работа;
- в) исполнительская работа;
- г) культурно-массовая работа;
- д) внеклассная работа;
- е) общественная работа.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников совместной деятельности.

3.Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников

ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Детская школа искусств ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

По реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства работают следующие отделения:

- отделение сольного (эстрадного) пения, срок обучения 5 лет, возраст 6-17лет;

- отделение сольного пения, срок обучения 4 года, возраст 6-17лет;

- фортепианное отделение, срок обучения 7 (8) лет, возраст 7- 9лет;

По реализации дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства работают следующие отделения:

- отделение хореографического искусства, срок обучения 5 лет, возраст 6-17лет;

По реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства работают следующие отделения:

- отделение дизайн, срок обучения 4 года, возраст 6-17лет;

- художественное отделение, срок обучения 5 лет, возраст 9-12 лет.

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно, с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (часть 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в РФ»)

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей). Прием детей на общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется ДШИ самостоятельно с учетом имеющихся в ДШИ кадровых и материальных ресурсов. Исключения составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам школа продолжает реализовывать следующие программы:

- в области музыкального искусства:

«Народные инструменты» - срок обучения 8 (9) лет, возраст 6,5-9лет;

«Фортепиано» - срок обучения 8 (9) лет, возраст 6,5-9лет;

- в области изобразительного искусства:

«Живопись» - срок обучения – 8 (9) лет, возраст 6,5-9лет,

«Живопись» - срок обучения – 5 (6) лет, возраст 10-12лет.

Все дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и учебные планы разработаны на основе федеральных государственных требований и утверждены Методическим советом школы. Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

– выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

При приеме на образовательную программу в области искусств образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в образовательные учреждения осуществляется по результатам их отбора. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты», дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте. При приеме на обучение по программе «Фортепиано», дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано). При приеме на обучение по программе «Живопись», дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Учебные планы отделений ДШИ составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Целью учебных планов является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс образования. Учебные планы разработаны с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям ДШИ.

Учебные планы ДШИ содержат: объём учебной нагрузки учащихся и её распределение по годам обучения, а также пояснительную записку.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

– создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;

– достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;

– достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

– приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Учебный план отделения сольного (эстрадного) пения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет, возраст 6 – 17 лет включает в себя следующие предметные области (учебные предметы)

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Сольное (эстрадное) пение

Вокальный ансамбль

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Основы музыкальной грамоты

Учебный предмет по выбору:

Фортепиано

Сценическая практика

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. I – V классы считать старшими.

2. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Сценическая практика» 4-12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета времени 100% времени отведенного на каждый коллектив.

Учебный план фортепианного отделения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 7 (8) лет, возраст 7- 9 лет включает в себя следующие предметы:

Музыкальный инструмент

Сольфеджио

Музыкальная литература

Коллективное музицирование (хор)

Музицирование (аккомпанемент)

Предмет по выбору (ансамбль, чтение с листа)

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Старшими классами следует считать I – VII классы.

2. Индивидуальные занятия проводятся по музыкальному инструменту (специальность); музицированию (аккомпанемент); предмету по выбору (ансамбль, чтение с листа).

3. Сольфеджио, хор, муз. литература – групповые занятия.

4. Количество учебных часов в неделю указаны в таблице.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц).

- концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

- иллюстраторские часы для проведения занятий аккомпанементом.

Учебный план отделения сольное пение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года, возраст 6-17 лет состоит из следующих предметов:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Сольное пение

Вокальный ансамбль

Сценическая практика

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Основы музыкальной грамоты

Учебный предмет по выбору:

Фортепиано

В пояснительной записке к учебному плану отделения сольного пения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства указано:

1. I – IV классы считать старшими.

2. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Сценическая практика», «Вокальный ансамбль» 4-12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

-концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета времени 100% времени отведенного на каждый коллектив.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

Учебный план отделения дизайн по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, возраст 6 – 17 лет включает в себя следующие предметные области (учебные предметы):

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Рисунок

Живопись

Композиция графическая

Скульптура

Графический дизайн

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Срок обучения в школе – 4 года.
2. Количественный состав групп – 3 – 10 человек.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы преподавательской работы для проведения уроков по пленеру по группам. Часы, отведённые на пленер, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года. Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план художественного отделения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 5 лет, возраст 9-12 лет включает в себя следующие предметы:

Рисунок

Живопись

Композиция станковая

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве

Предмет по выбору (дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, мягкая игрушка)

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

- 1.Срок обучения в школе – 5 лет.
2. Количественный состав групп – 3-10 человек.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы преподавательской работы для проведения уроков по пленеру по группам. Часы, отведённые на пленер, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года. Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства со сроком обучения 5 лет, возраст 6 – 17 лет включает в себя следующие предметные области (учебные предметы):

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Основы классического танца

Танец модерн

Народный танец

Ритмика

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Основы музыкальной грамоты

Беседы об искусстве

Учебный предмет по выбору

Подготовка концертных номеров

В пояснительной записке к этому учебному плану указано:

1. Срок обучения 5 лет

2. Класс состоит из 5-10 человек.

4. Количественный состав групп по предметам «Основы классического танца», «Народный танец», «Танец модерн», «Ритмика», «Беседы об искусстве», «Основы музыкальной грамоты» в среднем 10 человек. Группы делятся на 2 смены (допускается состав от 3-х человек).

5. Предусмотрены часы работы концертмейстерам.

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального, изобразительного искусств:

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств реализуется на основании Федерального закона от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ.

Цель данного учебного плана является: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Учебные планы разработаны и адаптированы к условиям «МБУДО ДШИ с. Нежинка» с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком
обучения 8 лет

Обязательная часть включает:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01. УП.01. Специальность

ПО.01. УП.02. Ансамбль

ПО.01. УП.03. Фортепиано

ПО.01. УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть:

В.01. УП.01. Специальность

В.02. УП.02. Ансамбль

В.03. УП.03. Хоровой класс

В.04. УП.04. Оркестровый класс

Консультации

К.03.01. Специальность

К.03.02. Сольфеджио

К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

К.03.04. Ансамбль

К.03.05. Сводный хор

К.03.06. Оркестр

Аттестация

ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)

ИА.04.02. Итоговая аттестация

ИА.04.02.01. Специальность

ИА.04.02.02. Сольфеджио

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части,

поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков

игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образо-

вания. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет.

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01. УП.01. Специальность и чтение с листа

ПО.01. УП. 02. Ансамбль

ПО.01. УП. 03. Концертмейстерский класс

ПО.01. УП. 04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть

В.01. УП.01. Специальность и чтение с листа

В.03. УП.03. Хоровой класс

Консультации

К.03.01. Специальность

К.03.02. Сольфеджио

К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

К.03.04. Ансамбль/ Концертмейстерский класс

К.03.05. Сводный хор

Аттестация

ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)

ИА.04.02. Итоговая аттестация

ИА.04.02.01. Специальность

ИА.04.02.02. Сольфеджио

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов

консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.– В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их

распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ

планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет.

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01. УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01. УП.02. Прикладное творчество

ПО.01. УП.03. Лепка

ПО.01. УП.04. Живопись

ПО.01. УП.05. Рисунок

ПО.01. УП.06. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства

Пленэрные занятия

ПО.03. УП.01. Пленэр

Вариативная часть

В.01. Скульптура

В.03. Основы дизайн – проектирования

В.04. Композиция станковая

Консультации

К.04.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

К.04.02. Прикладное творчество

К.04.03. Лепка

К.04.04. Рисунок

К.04.05. Живопись

К.04.06. Композиция станковая

К.04.07. Беседы об искусстве

К.04.08. История изобразительного искусства

Аттестация

ПА.05.01. Промежуточная (экзамен)

ИА.05.02. Итоговая аттестация

ИА.05.02.01. Композиция станковая

ИА.05.02.02. История изобразительного искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.**

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01. УП.01. Рисунок

ПО.01. УП.02. Живопись

ПО.01. УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03. УП.01. Пленэр

Вариативная часть

В.01. Скульптура

В.05. Композиция прикладная

Консультации

К.04.01. Рисунок

К.04.02. Живопись

К.04.03. Композиция станковая

К.04.04. Беседы об искусстве

К.04.05. История изобразительного искусства

Аттестация

ПА.05.01. Промежуточная (экзамены)

ИА.05.02. Итоговая аттестация

ИА.05.02.01. Композиция станковая

ИА.05.02.02. История изобразительного искусства

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем

времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятель-

ную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ТАБЛ. № 1 Сохранность контингента учащихся по дополнительным пред-профессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства

Отделения	Месяц	Классы				
		I	II	III	IV	V
Фортепиано	Сентябрь	8	6	4	4	4
	Декабрь	8	6	4	4	4
Народные инструменты	Сентябрь	7	8	1	1	2
	Декабрь	7	8	1	1	2
Живопись	Сентябрь	8	30	7	12	4
	Декабрь	8	30	7	12	4

ТАБЛ. №2 Сохранность контингента учащихся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства

Отделения	Месяц	Количество учащихся						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
Сольное (эстрадное) пение	Сентябрь	4	4	1	5	-	-	-
	Декабрь	4	4	1	5	-	-	-
Сольное пение	Сентябрь	5	5	-	3	-	-	-
	Декабрь	5	5	-	3	-	-	-
Фортепианное	Сентябрь	-	-	-	-	1	4	-
	Декабрь	-	-	-	-	1	4	-
Дизайн	Сентябрь	7	-	-	3	-	-	-
	Декабрь	7	-	-	3	-	-	-
Художественное	Сентябрь	-	-	-	6	-	-	-
	Декабрь	-	-	-	6	-	-	-
Хореографическое	Сентябрь	-	35	30	11	5	-	-
	Декабрь	-	35	30	11	5	-	-

ТАБЛ. №3 Сведения об успеваемости учащихся по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства

Количество учащихся	Отл.	%	Хор.	%	Удов.	%	Качеств.
106	39	37	58	55	9	8,5	92%

ТАБЛ. №4 Сведения об успеваемости учащихся по дополнительным развивающим программам в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства

Количество учащихся	Отл.	%	Хор.	%	Удов.	%	Качеств.
124	75	62	42	34	7	5,8	94%

Работа творческих коллективов.

За этот год наиболее активно себя проявили следующие коллективы:

- 1) Младшая и старшая группы хореографического ансамбля «Созвездие», под руководством Першиной Т.Ф.;
- 2) Младшая и старшая группа хореографического ансамбля «Эсмеральда», под руководством Щелкуновой Л.В.;
- 3) Младший хор Детской школы искусств, руководитель Рахматулина Маргарита Валеевна
- 4) Вокальный ансамбль «Мелодия», руководитель Рахматулина Маргарита Валеевна

Концертные выступления являются большим стимулом в музыкальном воспитании учащихся, они повышают интерес к занятиям, вызывают стремление к более активному процессу овладения игрой на музыкальных инструментах. Осознание учеником ценности своей музыкально-творческой деятельности является необходимым звеном для успешности дальнейшего обучения. Если ученик видит, что его музицирование может доставить удовольствие родным, друзьям, у него растет чувство самоуважения и желания и желания продолжать творческую деятельность.

Именно поэтому школа организывает выступления своих воспитанников не только перед родителями, но и перед учащимися общеобразовательной школы, учителями и жителями села.

Участие в конкурсах, выставках и фестивалях.

В течение 2018 года учащиеся приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

- Районный конкурс детских рисунков «С правом по жизни» ко Дню работников прокуратуры: диплом I степени награждена Грищенко Арина, дипломом II степени награжден Захаров Иван, дипломом III степени награждена Мурсалимова Диана, преподаватель Денисова Л.Н.;

- III Всероссийский фестиваль-конкурс «Русское Рождество в Санкт-Петербурге»: дипломом Лауреата II степени награждён хореографический ансамбль «Созвездие» (9-10 лет) в номинации «Эстрадный танец», дипломом Лауреата III степени награждён хореографический ансамбль «Созвездие» (7-8 лет) в номинации «Эстрадный танец», преподаватель Першина Т.Ф.;

- Всероссийский творческий конкурс «Моя Москва, моя столица»: дипломом II степени награждена Котова Ксения, дипломом III степени награждена Лапшина Алена, дипломами участников награждены Сазонова Татьяна, Серякова Алена, Рахимова София, Пацаева Злата, Кархардин Михаил, благодарственным письмом награждена Денисова Любовь Николаевна;

- Районный фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!»: дипломом за активное участие награжден Спащенко Иван, преподаватель Тазина Т.Н.; дипломом за артистизм и обаяние и активное участие награждена Дегтярева Арина, преподаватель Атежева В.Б.; дипломом за активное участие награжден Щуклин Иван, преподаватель Кшнякина О.В.; дипломом за сценическую культуру исполнения и активное участие награжден Дегтярева Валерия и преподаватель Шевченко Н.Г.); дипломом за выставку работ декоративно-прикладного творчества награждены учащиеся художественного отделения, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом за персональную выставку работ и активное участие награждена Тучкова Юлия Ильдаровна; дипломами за организацию выставки работ учащихся награждены преподаватели художественного отделения Тучкова Ю.И. и Абдуллина Д.И.;

- Международный конкурс искусств и таланта «Арт триумф»: дипломом лауреата I степени награжден хореографический ансамбль «Созвездие» в номинации «Эстрадный танец» (8-10), руководитель Першина Т.Ф.; дипломом лауреата I степени награждена Дегтярева Арина в номинации «Эстрадный вокал», дипломом лауреата III степени награждена Мамедова Ангелина в номинации «Эстрадный вокал», дипломом лауреата III степени награждена Жидкова Евгения в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель Атежева В.Б.; дипломом лауреата I степени награждена Дегтярева Валерия в номинации «Инструментальная музыка», дипломом дипломанта I степени награждена Пацаева Дарья в номинации «Инструментальная музыка», преподаватель Шевченко Н.Г.;

- VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь»: дипломом лауреата III степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство» награждена Грищенко Арина, в номинации «Изобразительное искусство» награждены дипломом I степени Мурсалимова Диана, дипломом II степени Захаров Иван, дипломом III степени Рахимова София, дипломом участника Скрыт Елизавета, преподаватель Денисова Л.Н.;

- XXII Открытый московский региональный конкурс детского научно-фантастического и космического творчества «Эра фантастики»: дипломом за 1 место награждена Балабанова Виктория, дипломом за 1 место награждена Лобова Варвара, дипломом за 1 место награждена Трошина Анастасия, дипломом за 2 место награждена Воропаева Арина; грамотами за достижения высоких результатов в подготовке лауреатов конкурса детского рисунка преподаватели Тучкова Ю.И. и Абдуллина Д.И.;

- XV Региональный (очный) конкурс детского художественного творчества «Разноцветный мир»: дипломом Гран-при награждена Пацаева Злата, дипломами участников награждены Захаров Иван, Лапшина Алена, Рахимова София, Скрыт Елизавета, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломами IV степени награждены Трошина Анастасия, Королькова Александра, дипломами участников награждены Залоило Никита, Буханцова Ирина, Балабанова Виктория, преподаватель Тучкова Ю.И.; дипломами участника награждены Жуль Елизавета, Дворецкая Иона, Кречкова Виктория, преподаватель Абдуллина Д.И.; дипломом за воспитание победителя ГРАН-ПРИ награждена Денисова Л.Н.; дипломом за активную работу по подготовке юных художников к участию в конкурсе награжден педагогический коллектив ДШИ;

- XV Региональный (открытый) конкурс детского художественного творчества «Разноцветный мир»: дипломами лауреатов I степени награждены Грищенко Арина, Скрыт Елизавета, Сычева Ольга, дипломами лауреата III степени награждена Мурсалимова Диана, дипломом I степени награждена Рахимова София, дипломом II степени награждена Пацаева Злата, дипломом III степени награждены Лапшина Алена, дипломами IV степени награждены Захаров Иван, Серякова Алена, Жоржолиани Тамара, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломами лауреатов I степени награждены Зверева Полина, Королькова Александра, Залоило Никита, Лобова Варвара, Балабанова Виктория, Гранкина Дарья, Табульдина Алина, Трошина Анастасия, дипломом II степени награждена Бакирова Эвелина, дипломом IV степени награждена Буханцова Ирина, преподаватель Тучкова Ю.И.; дипломом лауреата I степени награжден Недоводеев Илья, преподаватель Абдуллина Д.И.;

- Областной конкурс музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка» Дети!»: дипломом лауреата II степени в номинации «Вокал – популярная

песня» награжден Донченко Михаил, дипломом лауреата III степени в номинации «Вокал – популярная песня» награждена Чернышова Елена, дипломом III степени в номинации «Вокал – популярная песня» награждена Мусатова Полина, преподаватель Войцеховская С.Р.;

- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов»: дипломом лауреата II степени в номинации «Инструментальный жанр – фортепиано» награждена Дегтярева Валерия, преподаватель Шевченко Н.Г.; дипломом лауреата II в номинации «Вокал эстрадный» награждена Чернышова Елена, дипломом лауреата III в номинации «Вокал эстрадный» награжден Донченко Михаил, преподаватель Войцеховская С.Р.;

- Областная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства: дипломами участников награждены Гранкина Дарья, Косенко Дмитрий, Табульдина Алина, Воропаева Арина, Нафиков Тимур, Казанцева Дарья, Черныш Виктория, Кречкова Виктория, преподаватель Абдуллина Д.И.; дипломами участников награждены Грищенко Арина, Жоржوليани Тамара, Скрыт Елизавета, преподаватель Денисова Л.Н.; Дипломами за участие награждены Абудиллина Д.И., Денисова Л.Н., Тучкова Ю.И.;

- III Международная выставка-конкурс современного искусства: дипломом участника награждена Абдуллина Динара Ильдаровна;

- I Областной патриотический интернет-конкурс регионального отделения партии «Единая Россия» для творческой молодежи «Дорогою Победы»: дипломом I степени в номинации «Изобразительное искусство» награждена Зверева Полина, преподаватель Тучкова Ю.И.; дипломом II степени в номинации «Изобразительное искусство» награждена Рахимова Софья, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Фестиваль джазовой музыки среди учащихся детских школ искусств Оренбургского района «Весь этот JAZZ»: дипломом I степени в номинации «Соло-инструментал» награждена Дегтярева Валерия, преподаватель Шевченко Н.Г.; дипломом III степени в номинации «Ансамбль учитель-ученик» награжден фортепианный ансамбль Окутина Анастасия и Иванилова В.Е.; дипломом за участие награжден фортепианный ансамбль Дегтярева Валерия и Максимочкина Е.С.; диплом III степени в номинации «Соло-инструментал» награжден Неробеев Алексей, преподаватель Сычёва И.В.;

- XXXXV Международный конкурс «КИТ»: дипломом лауреата II степени в номинации «Эстрадный вокал» награждена Дегтярева Арина, преподаватель Атежева В.Б; дипломом лауреата III степени в номинации «Инструментальная музыка, фортепиано» награждена Дегтярева Валерия, преподаватель Рыжкова Е.А.;

- Международный конкурс творчества и искусства «VinArt»: дипломом лауреата I степени в номинации «Изобразительно искусство» награждена Жуль Елизавета, преподаватель Абдуллина Д.И.; дипломом лауреата II степени в номинации «Инструментальная музыка, фортепиано» награждены Валиева Анастасия и Иванилова Виктория Евгеньевна; дипломом лауреата II степени в номинации «Инструментальная музыка. Фортепиано» награжден Мамедов Илья, преподаватель Иванилова В.Е.; дипломом лауреата I степени в номинации «Народный танец» награжден Хореографический ансамбль «Созвездие», дипломом лауреата II степени в номинации «Народный танец» награжден Хореографический ансамбль «Созвездие», преподаватель Першина Т.Ф.; дипломом в номинации «Премия продюсерского центра ЕЖиКС» награждена Першина Татьяна Фуатовна; благодарственными письмами награждены Абдуллина Д.И., Першина Т.Ф., Иванилова В.Е.;

- IV открытый фестиваль исполнителей эстрадной песни «Оренбуржье зажигает звёзды»: дипломом лауреата II степени награждена Дегтярева Арина, преподаватель Атежева В.Б.;

- IX областной конкурс детского творчества «Салют, вдохновение!» 2018: дипломом лауреата III степени в номинации «Народные инструменты (гитара)» награжден Тропынин Матвей, преподаватель Кшнякина О.В.; дипломами участников в номинации «Изобразительное искусство» награждены Рахимова София, Захаров Иван, Скрыт Елизавета, преподаватель Денисова Л.Н.; специальным дипломом в номинации «Изобразительное искусство» награждена Королькова Александра, преподаватель Тучкова Ю.И.;

- IX открытый городской конкурс детского художественного творчества «Рисуем музыку»: дипломом III степени награждена Рахимова София, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»: дипломом лауреата III степени в номинации «Инструментальный жанр – фортепиано» награждена Дегтярева Валерия, преподаватель Рыжкова Е.А.; дипломом дипломанта I степени в номинации «Вокал эстрадный» награждена Дегтярева Арина, преподаватель Атежева В.Б.;

- I Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Осенняя Россия»: дипломом Гран-при награждена Нудная Варвара, дипломами лауреатов I степени награждены Кожевникова Елизавета, Черныш Виктория, дипломами лауреатов II степени награждены Королькова Александра, Залоло Никита, Табульдина Алина, дипломом лауреата III степени награждена Искандарова Алсу, преподаватель Тучкова Ю.И.;

- Всероссийский творческий конкурс «Талантоха»: дипломом победителя 2 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Жандаупов Данияр, преподаватель Дьяконова Н.С.; дипломом победителя 2 место награжден Младший хор «Мелодия», руководитель Рахматулина М.В., концертмейстер Рыжкова Е.А.; дипломом победителя 1 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Неробеев Алексей, преподаватель Сычёва И.В.; дипломом победителя 1 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Спащенко Иван, преподаватель Тазина Т.Н., концертмейстер Дьяконова Н.С.; дипломом победителя 1 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Спащенко Иван, преподаватель Тазина Т.Н., концертмейстер Сычёва И.В.; дипломом победителя 2 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Гумиров Артур, преподаватель Тазина Т.Н., концертмейстер Сычёва И.В.; дипломом победителей 3 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден дуэт Гумир Артур (домра) и Гумиров Гафур (фортепиано), преподаватели Тазина Т.Н., Максимочкина Е.С.; дипломом победителя 2 место в номинации «Рисунок» награжден Захаров Иван, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом победителя 1 место в номинации «Рисунок» награждена Рахимова София, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом победителя 1 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Бабичева Варвара, преподаватель Максимочкина Е.С.; дипломом победителя 1 место в номинации «Вокальное и музыкальное творчество» награжден Гумиров Гафур, преподаватель Максимочкина Е.С.;

- Всероссийский интернет-конкурс для детей «Триумф детства»: дипломом III степени в номинации «Инструментальное исполнительство» награжден Жандаупов Данияр, преподаватель Дьяконова Н.С.;

- Всероссийский конкурс исполнителей-инструменталистов: дипломом лауреата III степени награжден Неробеев Алексей, преподаватель Сычёва И.В.; дипломом лауреата III степени награжден Жандаупов Данияр, преподаватель Дьяконова Н.С.; благодарственными письмами награждены Сычёва И.В., Дьяконова Н.С.;

- Конкурс творческих работ «Путешествие в королевство законов»: дипломом I степени награждена Королькова Александра, дипломом II степени награжден Залоило Никита, преподаватель Тучкова Ю.И.; дипломом III степени награждена Скрит Елизавета, преподаватель Денисова Л.Н.; благодарственными письмами награждены Денисова Л.Н., Тучкова Ю.И.;

- II Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звёздный восход»: дипломом дипломанта I степени в номинации «Инструментальное исполнительство: фортепиано (дуэт)» награждены Алексеева Кристина и преподаватель Недорезова Светлана Викторовна; дипломом дипломанта I степени в номинации «Инструментальное исполнительство: фортепиано (соло)» награждена Дьякова Алина, преподаватель Недорезова С.В.;

- Ежегодный областной (открытый) конкурс детского художественного творчества «Рождественская сказка»: дипломом I степени награждена Рахимова София, дипломом III степени награждена Рахимова София, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом III степени награждена Грищенко Арина, преподаватель Фирсова О.В.; дипломом за выразительность художественного образа награждена Яндулкина Мария, преподаватель Решетова Е.Н.; дипломом за участие в конкурсе награжден коллектив преподавателей;

- III Межрегиональный конкурс детских работ казачьей тематики «Казачьему Роду нет переводу»: дипломом I степени в номинации «Прикладное мастерство» награждена Грищенко Арина, дипломом I степени в номинации «Рисунок» награждена Скрит Елизавета, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом I степени в номинации «Рисунок» награждена Румянцева Дарья, дипломом III степени в номинации «Прикладное мастерство», дипломом III степени в номинации «Рисунок» награжден Недоводеев Илья, преподаватель Абдуллина Д.И.; дипломом III степени в номинации «Рисунок» награждена Зверева Полина, преподаватель Тучкова Ю.И.

ТАБЛ. №5

«А» Районный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
59	6	12

«Б» Областной уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
44	15	16

«В» Региональный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
43	28	10

«Г» Межрегиональный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
6	6	0

«Д» Всероссийский уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
81	27	6

«Е» Международный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
33	23	2

«Ж» Городской уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
10	1	0

Качество подготовки выпускников и их востребованность.

В 2018 году «МБУДО ДШИ с. Нежинка» выпустила 20 выпускников:

- на фортепианном отделении – 4 выпускника;
- на отделении сольное (эстрадное) пение – 3 выпускника;
- на хореографическом отделении – 8 выпускников;
- на отделении дизайн – 2 выпускника;
- на отделении сольное пение – 3 выпускника.

**ТАБЛ. №6 – Сведения о результатах выпускных экзаменов
по специальностям**

Число выпускников	Результаты сдачи						
	Отл.	%	Хор.	%	Удов.	%	Качеств.
20	8	40	12	60	-	-	100%

4. Организация учебного процесса

Содержание и организация деятельности ДШИ.

Нормативно-правовые основы.

Образовательная деятельность школы руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации, Законом «Об образовании», Законами Оренбургской области, решениями правительства Российской Федерации и органов образования и культуры, конвенцией «О правах ребенка», Уставом школы, локальными правовыми актами школы.

Основные цели и задачи деятельности «МБУДО ДШИ с. Нежинка».

Педагогический коллектив считает важнейшими целями обучения в школе искусств:

- раскрытие индивидуальных способностей детей разного уровня одарённости через индивидуализированный подход, осуществляющий через возможность широкого выбора образовательных программ и педагогическое мастерство преподавателей;
- использование вариативно-программного подхода в своей деятельности, предполагающего наличие пакета разнообразных программ, ориентацией на различные возрастные и социальные группы, интересы и потребности преподавателей, обучающихся, их родителей;
- формирование средствами воздействия музыкой и другими видами искусства таких качеств личности, как интеллигентность, способность к творчеству, эмоциональная восприимчивость, стремление к познанию культуры;
- воспитания активных любителей музыки, пения, художественного творчества, пропагандистов искусства в кругу своего общения.

Образовательные и воспитательные задачи:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получения дополнительного образования;

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптации к жизни в обществе;
- создания основы для сознательного выбора и последующего освоения образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- воспитания гражданственности и любви к Родине;
- научиться свободно читать с листа музыкальные произведения различной стилистической ориентации (классические, джазовые, эстрадные), иметь достаточно большой репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять;
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом;
- аккомпанировать поющему и петь под собственный аккомпанемент;
- умение рассказывать своим друзьям о музыке, о композиторе, художнике умение поддержать беседу на музыкальные темы;
- расширение эмоционально-чувственного восприятия и развитие образного мышления;
- знания профессиональной хореографической терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- создание школой максимально-благоприятных условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей, создание фундамента подготовки к занятиям художественным творчеством, а для наиболее одаренных учащихся к выбору будущей профессии в области искусства и культуры;
- участие детей в конкурсах, концертах, творческих встречах.

Основные характеристики образовательного процесса.

Занятия в школе начинаются и заканчиваются в сроки, установленные для школ системы Министерства образования Российской Федерации.

Учебный год делится на учебные четверти со сроками, установленными для образовательных школ. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся также в установленные сроки. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Обучение и воспитание учащихся проводится в процессе учебной работы, внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на пропаганду эстетических знаний среди самих учащихся и их родителей. Основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час). По окончании урока предусматривается перемена – 10 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с учебными планами и программами устанавливаются следующие основные виды работы:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем (урок);
- самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
- выступления на концертах, на зачетах и экзаменах.
- знания учащихся оцениваются баллами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости в дневник учащегося и в школьный журнал успеваемости. Зачеты, переводные и выпускные экзамены проводятся в соответствии с учебными планами школы. В отдельных случаях, с разрешения директора школы, учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи переводных и выпускных экзаменов.

Разработка и применение методик диагностики результативности образовательного процесса в «МБУДО ДШИ с. Нежинка» осуществляется на основании Положения о промежуточной аттестации учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, ведущим предмет. На основании текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

В «МБУДО ДШИ с. Нежинка» основными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- технические зачеты
- контрольные уроки
- контрольные прослушивания
- академические концерты, выставки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество образовательной программы. В соответствии с учебными планами «МБУДО ДШИ с. Нежинка» имеют место следующие методы оценки:

- изучение и анализ документации (программы, планы, журналы и др.)
- наблюдение и фиксирование результатов
- опрос, академические концерты, экзамены, контрольные уроки
- итоговая выставка, выпускные экзамены, отчетный концерт школы.

Находят практическое применение средства фиксирования результатов оценки:

- таблицы
- протоколы

- ведомости
- журналы
- академические справки
- дипломы, грамоты, благодарности и др.

Учащиеся, не выполнившие учебный план и программу по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора школы на основании решения педагогического совета могут быть оставлены на второй год обучения.

Учащиеся, систематически не выполняющие учебный план без уважительных причин и имеющие неудовлетворительные оценки по двум предметам, исключаются из школы. Отчисление учащихся из школы за плохую успеваемость производится по окончании учебного года приказом директора на основании решения педагогического совета.

Учащимся, заболевшим в период зачетов и экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах и экзаменах, назначается повторный зачет или экзамен. Все повторные прослушивания, переэкзаменовки должны быть закончены до 10 сентября.

Учащиеся, заболевшие в период переводных экзаменов, при наличии хорошей годовой успеваемости могут быть переведены в следующий класс на основании итоговых оценок. Условные переводы из класса в класс не допускаются. Учащиеся, переходящие из одной школы в другую, зачисляются без экзаменов в тот же класс, в котором они числились до перехода в данную школу, на основании академической справки. Окончившие школу, сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы. Свидетельства вручаются выпускникам школы на отчетном концерте школы.

Учащимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости может быть выдано свидетельство об окончании школы на основании итоговых оценок. Учащимся, не сдавшим выпускные экзамены, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в школе.

Переводы учащихся в следующие классы и выдача свидетельств выпускникам школы оформляются приказом директора на основании решения педагогического совета.

Учащимся, проявившим профессиональные способности, решением педагогического совета может быть выдана рекомендация для поступления в соответствующее специальное учебное заведение.

Перечень учебных планов.

Учебные планы утверждены директором школы. В учебных планах учтены, как групповые, так и индивидуальные занятия, концертмейстерские часы, а также часы предмета по выбору учащихся. В среднем по дополнительной общеразвивающей программе количество учебных часов в неделю изменяется от 4 до 8,5 часов в разных классах, в том числе аудиторские (групповые не превышают 4 часа в неделю). При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся

не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ). При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Количественный состав групп по предмету соответствует рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации.

Расписание занятий и принципы его конструирования.

Расписание занятий школы полностью зависит от расписания занятий учащихся в общеобразовательных школах и может изменяться в течение года (в связи с изменением смены по месту основного обучения учащихся в образовательных школах).

Расписание уроков по индивидуальным и групповым занятиям составляются преподавателями школы на индивидуальных бланках, согласно требованиям Сан ПиН. Расписания утверждаются директором школы.

Способы фиксации результатов деятельности школы.

Формы и способы оценивания результатов деятельности школы.

Для осуществления контроля и оценивания результатов работы и обучения педагогического и ученического коллективов в школе ведется следующая учебная документация:

– дневник учащегося, в котором в краткой форме записываются задания по всем предметам, выставляются как текущие, так и итоговые оценки (четвертные, годовые), записываются результаты контрольных прослушиваний, расписание занятий;

– индивидуальные планы учащихся, в которых фиксируется уровень общего и музыкального развития учащегося, репертуарные списки по полугодиям, качество проработки изучаемого материала (оценки за каждое изученное произведение, оценки за выступления на зачетах, академических концертах, экзаменах, отзывы комиссии с указанием положительных и отрицательных моментов выступления, недостатки учащихся и пути их преодоления);

– календарно-тематические планы по групповым предметам распределяет программный материал по темам, указывает количество часов на каждую тему и конкретные календарные сроки ее выполнения, контрольные мероприятия;

– журналы индивидуальных и групповых занятий отражают динамику посещения занятий учащимися и качество их подготовки к ним (поурочные, четвертные, годовые оценки), выполнение преподавателями количества часов по учебным планам и педагогической нагрузки, ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе;

– протоколы академических прослушиваний фиксируют программы, исполняемые учащимися, оценку за исполнение и выводы комиссии с рекомендациями преподавателю по работе с каждым учеником;

– протоколы заседаний отделов фиксируют всю работу, проводимую преподавателями через их отчеты, итоги успеваемости и посещаемости занятий по каждому преподавателю и на отделе в целом, планирование учебно-методической и внеклассной работы и выполнение этого плана, качество проводимых мероприятий (открытые уроки, методические сообщения, работа по взаимопосещению уроков, работа с родителями);

– протоколы переводных и выпускных экзаменов по специальному инструменту, предметам музыкально-теоретического цикла, хореографического отделения, художественного отделения, отделения сольного (эстрадного) пения;

– протоколы вступительных экзаменов фиксируют все исходные данные поступающих учащихся в 1 класс (возраст, домашний адрес, музыкальные, художественные, хореографические данные);

– мониторинги интенсивности работы школы по участию в конкурсах и фестивалях, по участию и организации методических мероприятий;

На основе анализа вышеперечисленных документов оценивается работа каждого преподавателя в отдельности, работа отдела и всего педагогического коллектива, а результаты работы рассматриваются на заседаниях педагогического совета по окончании каждой четверти.

Формы методической работы.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

– планирование учебного процесса (определение сроков контрольных работ, определение форм и методов оценки успеваемости, планирование работы преподавателя в группе или с учащимся индивидуально, выбор учебного репертуара с учетом развития и индивидуальных способностей учащегося, избрание методов работы с учащимся или группой учащихся по освоению учебного репертуара или образовательной программы);

– участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);

– теоретическая работа – подготовка преподавателями методических работ, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;

- открытые уроки с последующим обсуждением – форма обмена опытом между преподавателями;
- обзоры новых сборников нотной литературы – исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- исполнительская практика – проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы и уровни методического обеспечения.

В начале каждого учебного года проводится планирование методической деятельности школы по разным отделам на разных уровнях.

Для одной группы преподавателей рекомендуется изучение опыта творческих преподавателей с посещением их уроков, слушание и обсуждение методических докладов на заседаниях отделов, помощь в организации самообразовательной работы.

Для другой группы целесообразны творческие встречи, обсуждение, изучение опыта творчески работающих преподавателей на городских методических секциях, обобщение, распространение собственного опыта, участие в конференциях, семинарах по вопросам образовательной деятельности, творческие отчеты.

Таким образом, методическая помощь педагогам осуществляется в форме:

- информационно-методической (методические работы, доклады по новой методической литературе);
- консультативно-методической (мастер-классы, курсы повышения квалификации, методические семинары).

5. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

1. Кадры.

В «МБУДО ДШИ с. Нежинка» на 31 декабря 2018 года работает 22 основных работников по должности «преподаватель», 2 – работают по совместительству (два преподавателя из них находятся в декретном отпуске).

Из 22 преподавателей, работающих в школе, 3 преподавателя имеет высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель», 8 преподавателей имеют I квалификационную категорию по должности «преподаватель» (2 из них имеют I квалификационную категорию по должности «концертмейстер»); 11 преподавателей не имеют категорий (6 – имеют соответствие занимаемой должности).

15 преподавателей имеют высшее образование; 5 преподавателей имеют среднее специальное образование.

ТАБЛ. № 7 – Сведения о составе преподавателей на 31.12.2018 г.

Преподавательский состав	Всего	До 40 лет	41-50 лет	51-60 лет	Свыше 60 лет	Средний возраст
1	2	3	4	5	6	7
Преподаватели, в том числе	22	11	7	3	1	39 лет
а) высшей категории, в том числе имеющие почетное звание	3	1	1	-	1	
б) первой категории, в том числе имеющие почетное звание	8	3	4	1	-	
г) соответствие занимаемой должности	6	4	-	2	-	

Кадровый состав преподавателей по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Дьяконова Наталья Сергеевна – преподаватель по классу аккордеона. Среднее специальное образование (артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель), высшее образование (бакалавр), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 24 года.

Тазина Таисия Николаевна – преподаватель по классу домры. Среднее специальное образование (руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры), Высшая квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 41 год.

Кшнякина Ольга Викторовна – преподаватель по классу гитары и балалайки, руководитель оркестра народных инструментов. Среднее специальное образование (преподаватель народных инструментов); высшее образование (руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель) I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 20 лет.

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культурпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 38 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер, Образование среднее специальное (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполни-

тель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 14 лет.

Сычева Ирина Валентиновна – концертмейстер, преподаватель. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 36 года.

Гладилова Екатерина Николаевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное (артист ансамбля, преподаватель, концертмейстер); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности), стаж – 7 лет.

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер); высшее образование (юрист), стаж – 1 год.

- в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 38 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Недорезова Светлана Викторовна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 20 лет.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 14 лет.

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер); высшее образование (юрист), стаж – 1 год.

Сычева Ирина Валентиновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 36 лет.

Гладилова Екатерина Николаевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное (артист ансамбля, преподаватель, концертмейстер); высшее образо-

вание (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности), стаж – 7 лет.

- в области изобразительного искусства «Живопись»:

Абдуллина Динара Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-живописец, преподаватель); высшее образование (бакалавр), стаж работы – 3 года.

Атежева Валентина Борисовна – преподаватель. Образование среднее специальное (руководитель хорового коллектива, преподаватель); высшее (учитель культурологии), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 6 лет.

Денисова Любовь Николаевна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-оформитель); высшее образование (учитель изобразительного искусства), Высшая квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 6 лет.

Тучкова Юлия Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-мастер); высшее образование (учитель изобразительного искусства), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 12 лет.

Кадровый состав преподавателей по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

В области музыкального искусства:

- Отделение сольного (эстрадного) пения:

Атежева Валентина Борисовна – преподаватель. Образование среднее специальное (руководитель хорового коллектива, преподаватель); высшее (учитель культурологии), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 6 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Рахматулина Маргарита Валеевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 14 лет.

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер, высшее образование (юрист), стаж работы – 1 год.

- Фортепианное отделение:

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер, высшее образование (юрист), стаж работы – 1 год.

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 38 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Недорезова Светлана Викторовна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 20 лет.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 14 лет.

Сычева Ирина Валентиновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 36 лет.

Гладилова Екатерина Николаевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное (артист ансамбля, преподаватель, концертмейстер); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности), стаж – 7 лет.

- Отделение сольного пения:

Войцеховская Светлана Рахматулаевна – преподаватель. Высшее образование (учитель музыки), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 22 года.

В области изобразительного искусства:

- Отделение дизайн:

Решетова Елена Николаевна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-оформитель), стаж работы – 22 года.

- Художественное отделение:

Тучкова Юлия Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-мастер); высшее образование (учитель изобразительного искусства), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 12 лет.

В области хореографического искусства:

Першина Татьяна Фуатовна – преподаватель. Среднее специальное образование (руководитель хореографического коллектива, преподаватель); высшее образование (преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива), Высшая квалификационная категория, стаж работы – 12 лет.

Хлусова Снежана Ивановна – преподаватель. Среднее специальное образование (балетмейстер, преподаватель, артист); высшее образование (бакалавр хореографии, артист), стаж работы – 4 года (декретный отпуск).

Щелкунова Лариса Владимировна – педагог. Среднее профессиональное образование педагога дополнительного образования в области хореографии), стаж работ – до года.

Дьяконова Наталья Сергеевна – преподаватель по классу аккордеона. Среднее специальное образование (артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель), высшее (бакалавр), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 24 года.

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культурпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 38 лет.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 14 лет.

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер, высшее образование (юрист), стаж работы – 1 год.

Гладилова Екатерина Николаевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное (артист ансамбля, преподаватель, концертмейстер); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности), стаж – 7 лет.

Недорезова Светлана Викторовна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 20 лет.

Преподаватели Детской школы искусств постоянно принимают участие в мастер-классах, семинарах и курсах, проводимых Центром развития профессионального образования г. Оренбурга и по возможности других городов.

В 2018 г.:

Абдуллина Д.И. - ГБПОУ "Оренбургский областной художественный колледж" (Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись. Дизайн. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы));

Денисова Л.Н. - ГБПОУ "Оренбургский областной художественный колледж" (Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись. Дизайн. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы));

Тучкова Ю.И. - ГБПОУ "Оренбургский областной художественный колледж" (Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись. Дизайн. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы));

Рахматулина М.В. - Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им Л. и М. Ростроповичей» (Хоровое дирижирование);

Максимочкина Е.С. - Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО "ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей" (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер));

Недорезова С.В. - Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО "ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей" (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер));

Рахматулина М.В. - Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО "ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей" (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер));

Рыжкова Е.А. - Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО "ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей" (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер)).

В стенах школы постоянно проводятся концерты класса преподавателей на фортепианном отделении, отделении народных инструментов, отделении сольное (эстрадное) пение. Преподаватели художественного отделения проводят выставки работ учащихся. Танцевально-хореографические постановки хореографического отделения являются неотъемлемой частью программ общешкольных концертов так и всех концертных площадок села и района.

2. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая работа педагогического коллектива школы строилась в соответствии с учебными планами и программами, а также базировалась на первоочередных задачах, стоящих перед коллективом в улучшении качества подготовки учащихся, задач личного роста преподавателей, их умений, знаний, навыков, передачи и обобщении передового опыта.

Приоритетными были следующие направления:

1. План организационной, учебной, методической работы фортепианного отделения.
2. План организационной, учебной, методической работы отделения народных инструментов.
3. План организационной, учебной, методической работы художественного отделения и отделения дизайн.
4. План организационной, учебной, методической работы хореографического отделения.
5. План организационной, учебной, методической работы отделения сольного (эстрадного) пения.
6. План организационной, учебной, методической работы отделения сольного пения.

В настоящее время каждая учебная дисциплина в «МБУДО ДШИ с. Нежинка» обеспечена методическими указаниями и учебными пособиями. Учебно-методическая литература постоянно обновляется благодаря планомерной работе администрации школы и преподавателей отделений.

Разработанная учебно-методическая литература учитывает специфику направления подготовки детей. По отделениям разработаны и используются материалы на электронных носителях.

За 2018 год было зачитано: 5 докладов, 2 реферата, 6 методических разработок.

Преподаватель фортепианного отделения Иванилова Виктория Евгеньевна;

Доклад:

- «Развитие техники в младших классах фортепианного отделения ДШИ»

Преподаватель отделения народных инструментов Дьяконова Наталья Сергеевна;

Доклад:

- «Работа над качеством звука на аккордеоне»
- «Работа над техникой в классе аккордеона в разные периоды обучения»

Методическое сообщение:

- «Начальное обучение игре на аккордеоне»

Преподаватель фортепианного отделения Рыжкова Екатерина Александровна;

Методическое сообщение:

- «Единство требований к техническому зачету учащихся фортепианного отделения»

Преподаватель фортепианного отделения Недорезова Светлана Викторовна;

Методическое сообщение:

- «Музыкальное-исполнительское искусство (профиль Фортепиано)»

Преподаватель фортепианного отделения Сычёва Ирина Валентиновна;

Доклад:

- «Работа с начинающими в классе фортепиано»

Преподаватель художественного отделения Абдуллина В.Б.:

- Методический комплекс занятий для учащихся IV класса ДШИ по дисциплине «Рисунок» на тему «Рисунок головы человека. Последовательность выполнения и методика обучения».
- Методический комплекс занятий для учащихся I класса ДШИ по станковой композиции на тему «Роль композиционного центра в живописном произведении. Методика обучения выделения композиционного центра».
- Методика последовательного выполнения цветочного натюрморта в технике «Акварель».

Преподаватель художественного отделения Тучкова Ю.И.:

Рефераты:

- «Роспись по ткани «Батик»»
- «Айвазовский Иван Константинович»

Доклад:

- «Постановка натюрморта на уроках рисунка в ДШИ».

В педагогическом коллективе школы создана такая среда, в которой молодые преподаватели получают необходимый передовой опыт, другие – возможность самовыражения, раскрытия творческого и профессионального потенциала. К сожалению, таких форм обмена опытом становится меньше, в связи с занятостью педагогов и отсутствием свободных кабинетов для проведения методических чтений.

Информационно-методическая помощь, оказываемая педагогам в детской школе искусств, достаточно эффективна, организована, это подтверждает удовлетворенность качеством организацией образовательного процесса в целом, стремлением педагогов к повышению своего профессионального роста. За этот период (с 01.01.2018 г. по 31.12.2018 г.) повысили свою квалификацию 8 преподавателей (из них 4 еще и как концертмейстеры), один работник по должности «преподаватель» прошел аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Совещания и заседания, проводимые на музыкальных и художественных отделениях, носят открытый характер. Результаты работы преподавателей и заведующих отделений в конце учебного года собираются в методический сборник. Это разработки уроков, методические материалы и тематические доклады.

За истекший период методическая работа осуществлялась в различных формах: открытые уроки, выступления на методических объединениях.

3. Библиотечно-информационного обеспечение.

Данные об обеспеченности учебной литературой:

Специальность	Общее количество экземпляров учебной литературы библиотечного фонда
Теоретические дисциплины	75
Фортепиано	85
Баян, аккордеон	60
Хоровой класс	40
Балалайка, домра, гитара	262
Сольное пение	20
Живопись	109
Хореографическое отделение	30
ИТОГО	681

В настоящее время перемен, учебная и методическая литература всегда требует пополнения и обновления. Активно преподаватели пользуются и интернет - ресурсами.

4. Состояние материально-технической базы.

«МБУДО ДШИ с. Нежинка» расположено в реконструированном, приспособленном здании начальной школы «МАОУ Нежинский лицей Оренбургского района», где безвозмездно пользуется классами (согласно договору безвозмездного пользования). ДШИ имеет 8 учебных кабинетов, в том числе кабинет директора и кабинет заведующего хозяйством.

Филиал расположен в здании МБОУ «Пригородная средняя общеобразовательная школа №1 Оренбургского района» (согласно договору безвозмездного пользования пользуется 2 кабинетами).

Филиал расположен в здании МБУК «Центр культуры и библиотечного обслуживания муниципального образования Подгородне–Покровский сельсовет Оренбургского района, Оренбургской области» (согласно договору безвозмездного пользования пользуется 1 кабинетом).

Площадь кабинетов соответствует нормативам программ ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Ежегодно ведется косметический ремонт помещений.

ТАБЛ. № 8

№	Наименование кабинета	Площадь (кв. м)
1	Кабинет по классу фортепиано и отделения сольное (эстрадное) пение	13,6
2	Кабинет по классу аккордеона и фортепиано	12,0
3	Кабинет по классу домры и фортепиано	10,0
4	Оркестровый класс + класс гитары + теоретический кабинет	17,2
5	Кабинет директора	10,0
6	Хореографический класс	44,0
7	Художественная мастерская	21,0
8	Кабинет завхоза	15,0
	Филиалы	
9	Кабинет сольного (эстрадного) пения	52,3
10	Кабинет фортепиано	16,7
11	Художественная мастерская	29,0

Все кабинеты полностью меблированы.

На балансе школы имеется:

- фортепиано - 13;
- пианола - 1;
- пульта оркестровые;
- баяны (полноценные) - 3;
- аккордеоны (полноценные) - 6;
- гитара - 2;
- домра - 3;
- балалайка - 2;
- бас-гитара - 1;
- комбоусилитель для бас-гитары;
- тамбурин - 12;
- трещётка - 1;
- треугольник большой - 1;
- барабан маршевый - 1;
- музыкальные колонки - 2;
- микшерный пульт - 1;
- беспроводные микрофоны;
- стойка под микрофоны;
- ноутбук - 4;
- компьютер - 2;
- МФУ ч/б - 2;
- МФУ цветное - 1;
- копировальный аппарат - 1;

- телевизор - 1;
- музыкальный центр - 2;
- магнитолы - 3;
- видеомэагнитофон - 1;
- видеопроектор - 1;
- экран - 1;
- полный набор гипсовых фигур для художественного отделения и отделения и дизайн;
- чучела птиц и животных;
- мольберты;
- станки хореографические пристенные и напольные;
- зеркала по продольным глухим стенам;
- наглядно-дидактический материал для музыкальной грамоты (комплекты плакатов, наглядные пособия);

В школе также имеются электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

Постоянно пополняется фонд нотной литературы и методических сборников.

Текущий ремонт музыкальных инструментов ведётся.

Шьются костюмы для хореографического отделения.

В дальнейшем планируется приобрести рояль, новые аккордеоны и баяны.

Большой проблемой является отсутствие концертного зала, отдельного теоретического кабинета и библиотеки. На данный момент возможности расширения школы нет. Хорошим результатом было бы наличие собственного здания.

6. Анализ показателей деятельности школы

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
		2017 г.	2018 г.
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	254	230
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)		
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	98	160
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	156	70
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	-	-
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-	-
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках,	20/7,8%	10/6%

	секциях, клубах), в общей численности учащихся		
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-	-
1.6.3	Дети-мигранты	-	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	206/81%	222/96%
1.8.1	На муниципальном уровне	84/33%	59/25,6%
1.8.2	На региональном уровне	14/5,5%	43/18,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-	6/2,6%
1.8.4	На федеральном уровне	13/5,1%	81/35,2%
1.8.5	На международном уровне	95/37,4%	33/14,3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	74/29,1%	90/39,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	15/5,9%	6/2,6%
1.9.2	На региональном уровне	6/2,4%	28/12,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-	6/2,6%
1.9.4	На федеральном уровне	13/5,1%	27/11,7%
1.9.5	На международном уровне	40/15,7%	23/10
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-	-
1.10.1	Муниципального уровня	-	-
1.10.2	Регионального уровня	-	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-	-

1.10.4	Федерального уровня	-	-
1.10.5	Международного уровня	-	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	8	10
1.11.1	На муниципальном уровне	8	10
1.11.2	На региональном уровне	-	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-	-
1.11.4	На федеральном уровне	-	-
1.11.5	На международном уровне	-	-
1.12	Общая численность педагогических работников	21	22
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	16/76%	15/68%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12/57%	13/59%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5/24%	5/23%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5/24%	5/23%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	12/57%	11/50%
1.17.1	Высшая	3/14%	3/14%
1.17.2	Первая	9/43%	8/36%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	5/24%	6/27%
1.18.2	Свыше 30 лет	5/24%	3/14%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/14%	6/27%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5/24%	4/18%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	19/90%	18/81%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	19/95%	18/82%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	44	72
1.23.2	За отчетный период	28	36
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет	нет
2.	Инфраструктура	-	-
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	7	9
2.2.1	Учебный класс	5	7
2.2.2	Лаборатория	-	-
2.2.3	Мастерская	1	1
2.2.4	Танцевальный класс	1	1
2.2.5	Спортивный зал	-	-
2.2.6	Бассейн	-	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-	-
2.3.1	Актовый зал	-	-
2.3.2	Концертный зал	-	-
2.3.3	Игровое помещение	-	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	нет

2.6.2	С медиатекой	нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-	-

Положительными результатами работы за данный период времени можно считать:

- обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и музыкального искусства в соответствии с ФГТ;
- уровень качества обучающихся;
- стремление к стабильности контингента ДШИ;
- повышение результативности в конкурсной деятельности;
- активизация методической работы;
- социально-значимый характер общешкольной деятельности;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- повышение качества культурно-просветительных мероприятий;
- взаимодействие и работа с родителями обучающихся;
- повышение качества административного управления;
- создание условий для повышения квалификационного уровня работников;
- сохранение авторитета и укрепление имиджа школы.

Актуальными проблемами школы остаются:

учебная - сохранность контингента на всех этапах обучения и более тщательный, целенаправленный прием и отбор на все специализации.

кадровая – «МБУДО ДШИ с. Нежинка» нуждается в следующих специалистах:
- преподаватель по классу баян;

материально-техническая - нехватка учебных площадей, отсутствие большого концертного зала и помещения под библиотеку, малое количество учебников в библиотечном фонде по теоретическим дисциплинам, износ музыкальных инструментов, **отсутствие рояля.**

Задачи на следующий учебный год:

- продолжить работу по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований согласно Феде-

ральным государственным требованиям (ФГТ), предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

- введение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического творчества в соответствии с ФГТ;
- пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов;
- апробация и корректировка существующих рабочих программ;
- освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов;
- способствовать передаче опыта молодым преподавателям;
- работать над сохранностью контингента, находя новые методы и формы;
- активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- продолжать систематическую работу по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования всех подсистем ДШИ;
- осуществлять планирование, реализацию, координацию, диагностику, анализ, прогнозирование всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности «МБУДО ДШИ с Нежинка».