

«Согласовано»
Начальник ИКиД АМО
Оренбургский район
ИИН 6632019833

А.А.Соколенко

«Утверждаю»
Директор «МБУДО
ДШИ с. Нежинка»

М.В.Рахматулина

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
«МБУДО ДШИ с. НЕЖИНКА»
за 2017 год

с. Нежинка
2018

Наименование образовательного учреждения: (полное) Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка Оренбургского района»; (сокращенное) «МБУДО ДШИ с. Нежинка». Открыта музыкальная школа 01.08.1970 года. Получила свое новое название в связи с изменениями в статусе и последующим утверждением новых регистрационных документов.

Год основания: 1970 год.

Фактический и юридический адрес учреждения: 460520, Оренбургская область, Оренбургский район, село Нежинка, улица Парковская, 47.

тел./факс: 8 (3532) 56-27-32

ДШИ имеет:

официальный сайт: nezdshi.blogspot.ru

информационный сайт: dhi56.ru

эл. почта: dshi1970@mail.ru

Номер и срок действия лицензии: Серия 56Л01 № 0005012 регистрационный № 3037. Дата принятия решения о выдаче лицензии 14 ноября 2016 года

Дата окончания срока действия лицензии: бессрочная

Директор: Дьяконова Наталья Сергеевна

Заместитель директора: Шевченко Наталья Геннадьевна

Учредитель: Администрация муниципального образования Оренбургский район Оренбургской области в лице Центра культуры и досуга администрации муниципального образования Оренбургский район Оренбургской области

Начальник: Соколенко Александр Анатольевич

Юридический адрес: 460520, Оренбургская область, Оренбургский район, с. Ивановка

Фактический адрес: 460021, г.Оренбург, ул.Пролетарская, 261, телефон 53-59-50, 53-05-18

Эл.почта: orenckid@mail.ru

1. Образовательная деятельность, функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Детская школа искусств села Нежинка (ДШИ) является учреждением дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Основными целями образовательной деятельности Учреждения являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
- эстетическое и культурное развитие детей;
- выявление музыкально-одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта; подготовка учащихся к получению профессионального образования.

В каждой рабочей учебной программе сформулированы цели и задачи, актуальные на 2017-2018 учебный год, актуальные особенности изучения предмета, разработаны фонды оценочных средств, структура целостная, соответствует требованиям ФГО и направленностям целей обучения.

В программах отражены особенности содержания и организации образовательного процесса, специфика, указаны ожидаемые результаты, их измеримость, конкретность формулировок, наличие учебных планов.

Календарно-тематическое планирование соответствует программам учебных предметов и обеспечивает изучение учебного предмета в полном объеме и в срок.

Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность «МБУДО ДШИ с. Нежинка»:

- Программа развития на 2013-2018 гг.;
- Положение о Методическом совете;
- Положение о Педагогическом совете;
- Коллективный договор;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение по самообследованию и результаты самообследования;
- Правила приема и порядка отбора обучающихся в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Правила приема обучающихся в целях обучения по дополнительным общеразвивающимся общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о режим занятий обучающихся;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о порядке и основания перевода, отчисления обучающихся;

- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями);
- Порядок посещения обучающимися мероприятий, проводимых в образовательном учреждении;
- Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся;
- Положение об осуществлении индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Положение о комиссии «МБУДО ДШИ с. Нежинка» по урегулированию споров между участниками образовательного процесса;
- Положение о форме получения образования и формах обучения;
- Положение о порядке, устанавливающим язык получения образования;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся при освоении дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся при освоении дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документы об обучении;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка»;
- Положение о правилах проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об общем собрании работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Нежинка»;
- Положение о критериях оценок для поступающих;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу;
- Положение о порядке пользования педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;
- Положение о предоставлении обучающемуся академического права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению в пределах осваиваемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в «МБУДО ДШИ с. Нежинка»;

- Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года;
- Положение о порядке правового статуса педагогических работников на бесплатное пользование библиотеками, информационными ресурсами, а также доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности;
- Положение о количестве обучающихся в объединениях, возрасте, продолжительности учебных занятий;
- Положение об общешкольном родительском комитете;
- Положение о привлечении целевых взносов и добровольных пожертвований физических и юридических лиц;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Образовательная программа.

Виды учебных занятий.

Структура образовательных программ в области искусств включают в себя обязательную часть, в которую входят предметная область специального цикла и предметная область по теории и истории искусств, а также вариативную часть и консультации.

Соблюдение правил и инструкций по охране труда и использование здоровые берегающих технологий.

В образовательном учреждении создаются условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся. Требования сформированы с учётом факторов, оказывающих влияние на состояние здоровья обучающихся, и на основании федеральных требований в части охраны здоровья обучающихся.

Это рациональная организация образовательного процесса (правила для обучающихся; правила внутреннего трудового распорядка; инструктажи по технике безопасности; режим работы школы искусств).

В школе искусств создана система необходимых условий, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Выполнение программ воспитательной работы

Огромное влияние на эстетическое развитие учащихся играют организуемые общешкольные мероприятия, проводимые не только в стенах школы, но и за её пределами. За анализируемый период учащиеся ДШИ с. Нежинка участвовали в следующих концертах, выставках:

- участие в концерте, посвященном «Вечеру встречи выпускников»;
- участие в торжественном мероприятии, посвященном открытию XIX областных сельских зимних игр «Оренбургская снежинка»;
- участие в концерте, посвященном Международному женскому дню»;

- участие в районном фестивале народного творчества «Обильный край, благословенный!»;
- участие в областном фестивале народного творчества «Обильный край, благословенный!»;
- отчетный концерт отделения народных инструментов;
- отчётный концерт фортепианного отделения;
- участие в праздничном концерте «Вальс Победы»;
- участие в празднике народного творчества «Распахнись, душа казачья!»;
- участие в концерте «День Победы»;
- участие в концерте, посвященном торжественной линейке «Последний звонок»;
- отчетный концерт хореографического отделения и отделения сольное (эстрадное) пение;
- отчётный концерт ДШИ с. Нежинка;
- участие в концерте, посвящённом «Дню защиты детей»;
- участие в концерте, посвященном открытию школы в жилом комплексе Экодо-лье;
- участие в концерте, посвященном «Дню села Нежинка»;
- участие в концерте, посвященном «Дню пожилого человека»;
- концерт «Посвящение в первоклассники»;
- выставка детских рисунков на тему «Портрет моей мамы»;
- участие в концерте, посвященном «Дню матери»;
- концерт «День матери»;
- Новогодний отчетный концерт хореографического отделения, отделения сольного (эстрадного) пения и фортепианного отделения;
- выставка плакатов «Новогодний калейдоскоп»;
- участие в выставке работ районного Пушкинского праздника «Воспета пушкинской строкой...»
- участие в концерте «Открытие Новогодней ёлки».
- организационные родительские собрания;
- итоговые родительские собрания (классные руководители);

Система воспитательной работы охватывает как учебный процесс, так и время за рамками учебного плана и позволяет активно включаться в него всем участникам образовательного процесса – детям, преподавателям, родителям. Воспитательная работа проводится в процессе участия в фестивалях, концертах, конкурсах, выставок. В школе существуют традиционные мероприятия: «Посвящение в первоклассники» с вручением всем первоклассникам памятных сувениров, проведение вечеров и концертов, посвященных памятным датам, отчетные концерты отделений, проведение выпускных вечеров.

Работа с родителями строится на постоянной основе в виде: общешкольных собраний, классных собраний с концертами, общешкольных концертов, бесед, индивидуальной работы.

Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.
Внутришкольный контроль.

Цели: Совершенствование деятельности образовательного учреждения. Повышение мастерства преподавателей.

Задачи: 1) анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности преподавателей;

2) изучение результатов педагогической деятельности; выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса;

3) разработка предложений по распространению передового положительного опыта и устранению негативных тенденций.

При оценке деятельности преподавателя в ходе внутри школьного контроля учитываются:

- выполнение программ в полном объеме (прохождение материала, проведение практических работ, контрольных работ и т.д.);
- уровень знаний, умений, навыков и развития обучающихся;
- степень самостоятельности обучающихся;
- владение учащимися общеучебными навыками, интеллектуальными умениями, творческими приёмами;
- дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения;
- совместная деятельность преподавателя и ученика;
- наличие положительного эмоционального микроклимата;
- умение отбирать содержимое учебного материала (подбор дополнительной литературы, информации, иллюстраций и другого материала, направленного на усвоение учащимися системы знаний);
- способность к анализу педагогических ситуаций, рефлексии, самостоятельному контролю за результатами педагогической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность;
- умение обобщать свой опыт;
- умение составлять и реализовывать план своего развития.

Методы контроля над деятельностью преподавателя:

- анкетирование;
- социальный опрос;
- мониторинг;
- наблюдение;
- изучение документации;
- изучение самоанализа уроков;
- беседа о деятельности учащихся;
- обсуждение результатов учебной деятельности учащихся.

В ходе анализа внутреннего мониторинга качества образования были рассмотрены и изучены следующие документы:

- Образовательные программы
- Учебные планы, пояснительные записки к учебным планам
- Годовой календарный учебный график
- Расписание занятий
- Перечень используемых учебников, учебных пособий и учебно-методической литературы

- Фонды оценочных средств
 - Классные журналы
 - Протоколы промежуточной аттестации
 - Протоколы итоговой аттестации
 - Локальные акты
 - Планы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- В ходе проверки выявлено, что функционирует система внутреннего мониторинга качества образования в школе искусств.

В ходе самообследования установлено:

1. Содержание и качество подготовки обучающихся соответствует уровню федеральных государственных требований.
2. Показатели деятельности соответствуют установленным требованиям к образовательному учреждению.
3. Образовательное учреждение успешно реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
5. Концертно-просветительская деятельность школы искусств соответствует запросам родителей, обучающихся и социума.
6. В образовательном процессе школы искусств используются здоровьесберегающие технологии, что способствует сохранению здоровья обучающихся.
7. Деятельность образовательного учреждения направлена на эстетическое, духовно-нравственное развитие личности, и художественное образование обучающегося.

2. Система управления организации

Непосредственное управление школой искусств осуществляет директор. Заместитель директора организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения. Заведующим хозяйственной частью осуществляется руководство хозяйственной деятельностью учреждения. Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали, а также в проведении необходимого текущего ремонта помещений ДШИ. Трудовой коллектив Учреждения составляют все граждане, участвующие своим трудом в его деятельности на основе трудового договора.

Общее собрание трудового коллектива Учреждения:

- рассматривает изменения и дополнения, вносимые в Устав Учреждения;
- обсуждает и утверждает Правила внутреннего трудового распорядка по представлению директора;
- принимает решение о необходимости заключения коллективного договора;
- принимает решение о вступлении Учреждения в ассоциации, комплексы, союзы и иные объединения, а также принимает решение о выходе из них;

В процессе управления школы действует орган – Методический совет школы, куда входят все руководители структурных подразделений, а так же директор и заместитель директора, могут присутствовать преподаватели с первой и высшей квалификационной категорией. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся. Повышению профессионального уровня преподавателей способствуют методика проведения и формы занятий, заслушиваются методические доклады, рефераты, творческие отчеты, методические разработки преподавателей.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. В состав Педагогического Совета входят: директор ДШИ (председатель педсовета), заместитель директора и преподаватели ДШИ с. Нежинка. Заседания Педсовета проводятся один раз в четверть, где обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса. Протоколы педагогического совета заносятся в «Книгу протоколов педагогических совещаний».

В книгу протоколов заносятся следующие мероприятия:

- а) организационно-массовая работа;
- б) учебно-воспитательная работа, а так же учебно-аттестационная работа;
- в) исполнительская работа;
- г) культурно-массовая работа;
- д) внеклассная работа;
- е) общественная работа.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников совместной деятельности.

3.Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников

ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Детская школа искусств ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

По реализации дополнительных общеразвивающих программ и области музыкального искусства работают следующие отделения:

- отделение сольного (эстрадного) пения, срок обучения 4 года, возраст 6-17лет;
- отделение сольного пения, срок обучения 4 года, возраст 6-17лет;
- фортепианное отделение, срок обучения 7 (8) лет, возраст 7- 9лет;
- отделения народных инструментов, срок обучения 5 (6) лет возраст 9-12 лет;

- отделения сольного (эстрадного) пения, срок обучения 5 (6) лет, возраст 9-12 лет;

- отделения эстетического направления, срок обучения 5 (6) лет, возраст 9-12 лет;

По реализации дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства работают следующие отделения:

- отделение хореографического искусства, срок обучения 5 лет, возраст 6-17 лет;

- хореографическое отделение, срок обучения 5 (6) лет, возраст 9-12 лет.

По реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства работают следующие отделения:

- отделение дизайн, срок обучения 4 года, возраст 6-17 лет;

- художественное отделение, срок обучения 4 (5) лет, возраст 9-12 лет.

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно, с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (часть 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в РФ»)

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей). Прием детей на общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется ДШИ самостоятельно с учетом имеющихся в ДШИ кадровых и материальных ресурсов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам школа продолжает реализовывать следующие программы:

- в области музыкального искусства:

«Народные инструменты» - срок обучения 8 (9) лет, возраст 6,5-9 лет;

«Фортепиано» - срок обучения 8 (9) лет, возраст 6,5-9 лет;

- в области изобразительного искусства:

«Живопись» - срок обучения – 8 (9) лет, возраст 6,5-9 лет,

«Живопись» - срок обучения – 5 (6) лет, возраст 10-12 лет.

Все дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и учебные планы разработаны на основе федеральных государственных требований и утверждены Методическим советом школы. Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

При приеме на образовательную программу в области искусств образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в образовательные учреждения осуществляется по результатам их отбора. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты», дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте. При приеме на обучение по программе «Фортепиано», дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано). При приеме на обучение по программе «Живопись», дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Учебные планы отделений ДШИ составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств, рекомендован-

ных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Целью учебных планов является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс образования. Учебные планы разработаны с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям ДШИ.

Учебные планы ДШИ содержат: объём учебной нагрузки учащихся и её распределение по годам обучения, а также пояснительную записку.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Учебный план отделения сольного (эстрадного) пения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года, возраст 6 – 17 лет включает в себя следующие предметные области (учебные предметы)

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Сольное (эстрадное) пение

Вокальный ансамбль

Сценическая практика

Сценическая практика (инд.)

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Основы музыкальной грамоты

Учебный предмет по выбору:

Фортепиано

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. I – IV классы считать старшими.
2. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Сценическая практика» 4-12 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
 - концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета времени 100% времени отведенного на каждый коллектив.

Учебный план отделения сольного (эстрадного) пения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 5 (6) лет, возраст 9-12 лет включает в себя следующие предметы:

Сольное (эстрадное) пение

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Сольфеджио

Музыкальная литература

Вокальный ансамбль

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Срок обучения 5 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 4- 8 человек, «Коллективное музицирование» в среднем 9 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
 - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хоров и ансамблей;
 - концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.
4. Количество учебных часов в неделю указаны в таблице.

Учебный план фортепианного отделения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 7 (8) лет, возраст 7- 9лет включает в себя следующие предметы:

Музыкальный инструмент

Сольфеджио

Музыкальная литература

Коллективное музицирование (хор)

Музицирование (аккомпанемент)

Предмет по выбору (ансамбль, чтение с листа, гитара)

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Старшими классами следует считать I – VII классы.
2. Индивидуальные занятия проводятся по музыкальному инструменту (специальность); музицированию (аккомпанемент); предмету по выбору (ансамбль, чтение с листа, гитара).
3. Сольфеджио, хор, муз. литература – групповые занятия.
4. Количество учебных часов в неделю указаны в таблице.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
 - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц).
 - концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.
 - иллюстраторские часы для проведения занятий аккомпанементом.

Учебный план отделения народных инструментов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 5 (6) лет, возраст 9-12 лет включает в себя следующие предметы:

Музыкальный инструмент

Сольфеджио

Коллективное музицирование (оркестр, хор)

Музыкальная литература

Предмет по выбору (фортепиано)

Музицирование (ансамбль, чтение с листа)

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. К инструментальным классам со сроком 5 (6) лет относится отделение народных инструментов – аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка.
2. Старшими классами следует считать 1 – 5(6) классы.
3. Индивидуальные занятия проводятся по музыкальному инструменту (специальность), ансамбль, чтение с листа, фортепиано.
4. Сольфеджио, хор, музыкальная литература, оркестр – групповые занятия.
5. Количество часов указаны в таблице.
6. В программе есть предмет музицирование (ансамбль, чтение с листа,) на который отводится 1 час в неделю на ученика.
По усмотрению преподавателя ученикам I – II классов отводится 0,5 ч в неделю по музицированию.
7. Ансамбли: проходят учащиеся I – V (VI) классов отделения народных инструментов.
8. Чтение с листа: проходят учащиеся I – V (VI) классов.
9. По предмету специальность (домра, балалайка) предусмотрены концертмейстерские часы.

Учебный план отделения сольное пение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года, возраст 6-17 лет состоит из следующих предметов:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Сольное пение

Вокальный ансамбль

Сценическая практика

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Основы музыкальной грамоты

Учебный предмет по выбору:

Фортепиано

В пояснительной записке к учебному плану отделения сольного пения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства указано:

1. I – IV классы считать старшими.

2. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Сценическая практика», «Вокальный ансамбль» 4-12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено: -концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных занятий по другим предметам из расчета времени 100% времени отведенного на каждый коллектив.

Учебный план отделения эстетического направления по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства со сроком обучения 5 (6) лет, возраст 9-12 лет состоит из следующих предметов:

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Музыкальная грамота

Вокальный ансамбль

Беседы об искусстве

Вокал

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Срок обучения 5 лет.

2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота», «Вокальный ансамбль», «Беседы об искусстве» в среднем 4-8 человек.

3. Индивидуальные занятия проводятся по предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано), вокал.

4. Количество учебных часов в неделю указаны в таблице.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

Учебный план отделения дизайн по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 го-

да, возраст 6 – 17 лет включает в себя следующие предметные области (учебные предметы):

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Рисунок

Живопись

Композиция графическая

Скульптура

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве

Учебный предмет по выбору:

Декоративно-прикладное творчество

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Срок обучения в школе – 4 года.
2. Количественный состав групп – 3 – 10 человек.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы преподавательской работы для проведения уроков по пленеру по группам. Часы, отведённые на пленер, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года. Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план художественного отделения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 (5), возраст 9-12 лет включает в себя следующие предметы:

Рисунок

Живопись

Композиция (станковая, прикладная)

Скульптура

Беседы об изобразительном искусстве

Предмет по выбору (дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, мягкая игрушка)

В пояснительной записке этого учебного плана описаны его особенности:

1. Срок обучения в школе – 4(5) лет. Первые 4 года – основной курс обучения, 5 год – класс профориентации. В него зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по решению руководства школы и педагогического совета. Количественный состав в 1-4 классах – 4-8 человек, в 5 классе – 3-6 человек.
2. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, установленными для общеобразовательных школ.
3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам 4 и 5 классов.
4. Задачами класса профориентации являются:
 - целенаправленная подготовка учащихся к поступлению в художественные и художественно-промышленные училища;

- подготовка к работе на предприятиях, требующих соответствующей художественной грамотности.

Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-4 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшие обучение в 5 классе и сдавшим экзамены, в свидетельство вносится соответствующая запись об окончании класса профориентации.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства со сроком обучения 5 лет, возраст 6 – 17 лет включает в себя следующие предметные области (учебные предметы):

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Основы классического танца

Танец модерн

Народный танец

Ритмика

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Основы музыкальной грамоты

Беседы об искусстве

Учебный предмет по выбору

Подготовка концертных номеров

В пояснительной записке к этому учебному плану указано:

1. Срок обучения 5 лет

2. Класс состоит из 5-10 человек.

4. Количественный состав групп по предметам «Основы классического танца», «Народный танец», «Танец модерн», «Ритмика», «Беседы об искусстве», «Основы музыкальной грамоты» в среднем 10 человек. Группы делятся на 2 смены (допускается состав от 3-х человек).

5. Предусмотрены часы работы концертмейстерам.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства со сроком обучения 5 (6) лет, возраст 9 – 12 лет включает в себя следующие предметы:

Классический танец

Народно-сценический танец

Ритмика

Историко-бытовой танец

Беседы по истории хореографии

Сценическая практика

Музыкальная грамота

Предмет по выбору (современный танец)

Пояснительная записка к учебному плану хореографического отделения:

1. Старшие классы – 1 – 5.
2. Срок обучения 5 лет.
3. Класс состоит из 5-10 человек.
4. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмика», «Историко-бытовой», «Беседы по истории хореографии», «Сценическая практика», «Музыкальная грамота и слушание музыки» в среднем 10 человек.
Группы делятся на 2 смены (допускается состав от 3-х человек).
5. Предусмотрены часы работы концертмейстерам.
6. По предмету «Сценическая практика» на класс предусмотрено 3 ч. для постановки концертных номеров.

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального, изобразительного искусств:

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств реализуется на основании Федерального закона от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ.

Цель данного учебного плана является: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Учебные планы разработаны и адаптированы к условиям МБОУДОД ДШИ с. Нежинка с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет

Обязательная часть включает:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01. УП.01. Специальность

ПО.01. УП.02. Ансамбль

ПО.01. УП.03. Фортепиано

ПО.01. УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть:

В.01. УП.01. Специальность

В.02. УП.02. Ансамбль

В.03. УП.03. Хоровой класс

В.04. УП.04. Оркестровый класс

Консультации

К.03.01. Специальность

К.03.02. Сольфеджио

К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

К.03.04. Ансамбль

К.03.05. Сводный хор

К.03.06. Оркестр

Аттестация

ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)

ИА.04.02. Итоговая аттестация

ИА.04.02.01. Специальность

ИА.04.02.02. Сольфеджио

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной)

аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет.

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01. УП.01. Специальность и чтение с листа

ПО.01. УП. 02. Ансамбль

ПО.01. УП. 03. Концертмейстерский класс

ПО.01. УП. 04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть

В.01. УП.01. Специальность и чтение с листа

В.03. УП.03. Хоровой класс

Консультации

К.03.01. Специальность

К.03.02. Сольфеджио

К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

К.03.04. Ансамбль/ Концертмейстерский класс

К.03.05. Сводный хор

Аттестация

ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)

ИА.04.02. Итоговая аттестация

ИА.04.02.01. Специальность

ИА.04.02.02. Сольфеджио

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и

региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки»

– 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет.

Обязательная часть:

ПО.01.Художественное творчество:

ПО.01. УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01. УП.02. Прикладное творчество

ПО.01. УП.03. Лепка

ПО.01. УП.04. Живопись

ПО.01. УП.05. Рисунок

ПО.01. УП.06. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства

Пленэрные занятия

ПО.03. УП.01. Пленэр

Вариативная часть

В.01. Скульптура

В.03. Основы дизайн – проектирования

В.04. Композиция станковая

Консультации

К.04.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

К.04.02. Прикладное творчество

К.04.03. Лепка

К.04.04. Рисунок

К.04.05. Живопись

К.04.06. Композиция станковая

К.04.07. Беседы об искусстве

К.04.08. История изобразительного искусства

Аттестация

ПА.05.01. Промежуточная (экзамен)

ИА.05.02. Итоговая аттестация

ИА.05.02.01. Композиция станковая

И.А.05.02.02. История изобразительного искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Обязательная часть:

ПО.01.Художественное творчество:

ПО.01. УП.01. Рисунок
ПО.01. УП.02. Живопись
ПО.01. УП.03. Композиция станковая
ПО.02. История искусств
ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия
ПО.03. УП.01. Пленэр
Вариативная часть
В.01. Скульптура
В.05. Композиция прикладная
Консультации
К.04.01. Рисунок
К.04.02. Живопись
К.04.03. Композиция станковая
К.04.04. Беседы об искусстве
К.04.05.История изобразительного искусства
Аттестация
ПА.05.01. Промежуточная (экзамены)
ИА.05.02. Итоговая аттестация
ИА.05.02.01 Композиция станковая
ИА.05.02.02. История изобразительного искусства

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттеста-

ции в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ТАБЛ. № 1 Сохранность контингента учащихся по дополнительным пред- профессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства

Отделения	Месяц	Классы				
		I	II	III	IV	V
Фортепиано	Сентябрь	10	6	7	5	-
	Декабрь	10	6	7	5	-
Народные инструменты	Сентябрь	13	4	3	2	2
	Декабрь	13	4	3	2	2
Живопись	Сентябрь	31	12	12	4	-
	Декабрь	31	12	12	4	-

ТАБЛ. №2 Сохранность контингента учащихся по дополнительным развивающим программам в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства

Отделения	Месяц	Количество учащихся						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
Сольное (эстрадное) пение	Сентябрь	4	1	5	-	3	-	-
	Декабрь	4	1	5	-	3	-	-
Сольное пение	Сентябрь	6	-	4	2	1	-	-
	Декабрь	6	-	4	2	1	-	-
Фортепианное	Сентябрь	-	-	-	-	4	1	4
	Декабрь	-	-	-	-	4	1	4
Народные инструменты	Сентябрь	-	-	-	-	-	1	-
	Декабрь	-	-	-	-	-	1	-
Дизайн	Сентябрь	-	-	3	4	-	-	-
	Декабрь	-	-	3	4	-	-	-
Художественное	Сентябрь	-	-	4	-	-	-	-
	Декабрь	-	-	4	-	-	-	-
Хореографическое	Сентябрь	31	33	11	9	8	-	-
	Декабрь	31	33	11	9	9	-	-

ТАБЛ. №3 Сведения об успеваемости учащихся по дополнительным пред- профессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства

Количество учащихся	Отл.	%	Хор.	%	Удов.	%	Качеств.
106	35	33	66	62,3	5	5	95,3%

ТАБЛ. №4 Сведения об успеваемости учащихся по дополнительным обще- развивающим программам в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства

Количество учащихся	Отл.	%	Хор.	%	Удов.	%	Качеств.
141	87	62	47	33	7	5	95%

Работа творческих коллективов.

За этот год наиболее активно себя проявили следующие коллективы:

1) Младшая и старшая группы хореографического ансамбля «Созвездие», под руководством Першиной Т.Ф.;

2) хореографический ансамбль «Эсмеральда», под руководством Хлусовой С.И.;
Концертные выступления являются большим стимулом в музыкальном воспитании учащихся, они повышают интерес к занятиям, вызывают стремление к более активному процессу овладения игрой на музыкальных инструментах. Осознание учеником ценности своей музыкально-творческой деятельности является необходимым звеном для успешности дальнейшего обучения. Если ученик видит, что его музицирование может доставить удовольствие родным, друзьям, у него растет чувство самоуважения и желания и желания продолжать творческую деятельность.

Именно поэтому школа организывает выступления своих воспитанников не только перед родителями, но и перед учащимися общеобразовательной школы, учителями и жителями села.

Участие в конкурсах, выставках и фестивалях.

В течение 2017 года учащиеся приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

- II Международный творческий конкурс для детей и педагогов на самую волшебную снежинку «Хрустальные узоры»: дипломом III степени награждена Табульдина Алина, преподаватель Абдуллина Д.И.;

- Всероссийский открытый конкурс живописных работ «Ритмы цвета 2017»: дипломом I степени награждена Нудная Варвара, дипломом II степени награжден

Аббасов Фарид, дипломом III степени награждена Кудряшева Ксения, дипломом III степени награждена Зверева Полина, дипломом поощрительным награжден Гошкодеря Дмитрий, преподаватель Абдуллина Д.И.;

- Международный творческий конкурс «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»: дипломом I степени награжден Золоило Никита, преподаватель Абдуллина Д.И.;

- 58 Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда»: дипломом дипломанта I степени награжден хореографический ансамбль «Созвездие» (8-10 лет) в номинации «Народный танец», руководитель Першина Т.Ф.;

- 58 Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда»: дипломом дипломанта I степени награжден хореографический ансамбль «Созвездие» (8-10 лет) в номинации «Народный танец», руководитель Першина Т.Ф.;

- I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Ярче солнца таланты блистают»: дипломом Гран-при в номинации «Декоративно-прикладное искусство» награждена Грищенко Арина, дипломами лауреата I степени в номинации «Изобразительное искусство» Захаров Иван, Атежева Валерия, Брюховецкая Анастасия, Глебов Александр, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом лауреата I степени в номинации «Инструментальный жанр (домра)» награждена Коловертнова Евгения, дипломом лауреата II степени в номинации «Инструментальный жанр (домра)» награжден Спащенко Иван, дипломом лауреата II степени в номинации «Инструментальный жанр (домра)» награждена Жандаупова Салтанат, преподаватель Тазина Т.Н.; дипломом лауреата III степени в номинации «Народный танец» награжден хореографический ансамбль «Созвездие», дипломом II степени в номинации «Народный танец» награжден хореографический ансамбль «Созвездие», дипломом III степени в номинации «Стилизованный народный танец» награжден хореографический ансамбль «Созвездие», руководитель Першина Т.Ф.; дипломом I степени в номинации «Эстрадный танец» награжден хореографический ансамбль «Эсмеральда», дипломом I степени в номинации «Народный танец» награжден хореографический ансамбль «Эсмеральда», руководитель Хлусова С.И.; дипломом лауреата I степени награждена Абдулина София, преподаватель Атежева В.Б.; благодарственными письмами награждены преподаватели: Атежева В.Б., Першина Т.Ф., Хлусова С.И., Тазина Т.Н., Денисова Л.Н., концертмейстеры: Сычева И.В., Дьяконова Н.С., Скрылева А.Л.;

- Всероссийский творческий конкурс «Новогодний калейдоскоп»: дипломом за I место награждена Буханцова Ирина, дипломом за II место награждена Минибае-

ва Вероника, преподаватель Абдуллина Д.И.; сертификатом награждена Абдуллина Д.И.;

- Всероссийский творческий конкурс «Рукодельница зима»: дипломом за I место награждена Кудряшева Ксения, преподаватель Абдуллина Д.И.; сертификатом награждена Абдуллина Д.И.;

- II Международный творческий конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства «Рождественские истории»: дипломом за III место награждена Минибаева Вероника, дипломом за III место награждена Гранкина Дарья, преподаватель Абдуллина Д.И.; благодарственными письмами награждена Абдуллина Д.И.;

- Международный творческий конкурс «К нам приехал цирк!»: дипломом за I место награжден Косенко Дмитрий, преподаватель Абдуллина Д.И.; благодарственным письмом награждена Абдуллина Д.И.;

- II Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства «Волшебный Новый год 2017»: дипломом за II место награжден Гошкодеря Дмитрий, благодарственным письмом награждена Абдуллина Д.И.;

- X областной открытый очный конкурс по академическим дисциплинам «Детская палитра» (рисунок) для учащихся ДХШ, ДШИ Оренбургской области: Синельникова Екатерина, преподаватель Абдуллина Д.И.;

- Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства «В моем окне»: дипломом за II место награждена Казанцева Дарья;

- Районный фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!»: дипломом за развитие хореографического жанра награжден хореографический ансамбль «Созвездие» (учащиеся 2 класса), руководитель Першина Т.Ф.; дипломом за популяризацию русского народного танца награжден хореографический ансамбль «Созвездие» (учащиеся 5 класса), руководитель Першина Т.Ф.; дипломом за артистизм и обаяние награжден хореографический ансамбль «Созвездие» (младшая группа), руководитель Першина Т.Ф.; дипломом за активное участие в районном фестивале награжден хореографический ансамбль «Созвездие», руководитель Першина Т.Ф.; дипломом за оригинальность хореографической постановки награжден хореографический коллектив «Эсмеральда», руководитель Хлусова С.И.; дипломом за активное участие в районном фестивале награжден ансамбль пианистов (учащаяся 3 класса фортепианного отделения Пазцаева Дарья и преподаватель Шевченко Н.Г.); дипломом за выставку работ декоративно-прикладного творчества награждены учащиеся художественного отде-

ления, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом за активное участие в районном фестивале награждена Абдулина София, 2 кл., Третьякова Елизавета, 4 кл., Жидкова Евгения 4 кл., преподаватель Атежева В.Б.;

- Областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!»: дипломом за отражение темы фестиваля награжден хореографический ансамбль «Созвездие», руководитель Першина Т.Ф.;

- VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь»: дипломом лауреата I степени награждена Грищенко Арина, преподаватель Денисова Л.Н.;

- XIV Региональный (очный) конкурс детского художественного творчества «Разноцветный мир!»: дипломом лауреата II степени награжден Захаров Иван, дипломом II степени награждена Атежева Валерия, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом награжден педагогический коллектив ДШИ;

- XIV Региональный (открытый) конкурс детского художественного творчества «Разноцветный мир»: дипломом II степени награждена Грищенко Арина, дипломом лауреата II степени награждена Скрыт Елизавета, дипломом лауреата II степени награждена Пивнева Анастасия, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом за активную работу по подготовке юных художников к участию в конкурсе награжден педагогический коллектив ДШИ;

- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов»: дипломом лауреата III степени награждена Мамедова Ангелина, преподаватель Атежева В.Б.;

- Городской конкурс детского рисунка «Золотая рыбка»: дипломом III степени награждена Дьяконова Екатерина, дипломом II степени награждена Гаврилова Полина, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Межрегиональный конкурс художественного творчества «Как прекрасен этот мир!»: дипломом награждена Атежева Валерия, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе» г.Сочи: дипломом дипломанта I степени награждена Дегтярева Валерия, преподаватель Шевченко Н.Г.; дипломом лауреата II степени награждена Дегтярева Валерия, преподаватель Атежева В.Б.;

- IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Страна души» Республика Абхазия г.Гагра: дипломом лауреата I степени награждена Рахимова София, дипломом лауреата I степени награждена Скрыт Елизавета, дипломом лауреата I степени награжден Захаров Иван, дипло-

мом лауреата I степени награждена Брюховецкая Анастасия, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом «За высокое педагогическое мастерство» награждена Денисова Л.Н.;

- Международный фестиваль-конкурс «Мой путь»: дипломом лауреата II степени награждена Дегтярева Арина, дипломом I степени награждена Мамедова Ангелина, преподаватель Атежева В.Б.; дипломом II степени награжден хореографический ансамбль «Созвездие» в номинации «Народно-стилизированный танец» (7-9 лет), дипломом II степени хореографический ансамбль «Созвездие» в номинации «Народный танец» (7-9 лет), дипломом I степени награжден хореографический ансамбль «Созвездие» в номинации «Народно-стилизированный танец» (смешанная группа), дипломом II степени награжден хореографический ансамбль «Созвездие» в номинации «Детский танец», преподаватель Першина Т.Ф.;

- VIII областной конкурс детского творчества «Салют, вдохновение!» 2017: дипломом участника награждена Мамедова Ангелина, преподаватель Атежева В.Б.; дипломом «За творческий подход» награждена Дворецкая Иона, преподаватель Абдуллина Д.И.;

- XIII Международный конкурс детского рисунка «А.С.Пушкин глазами детей»: дипломами участников награждены Дьяконова Екатерина, Шершнева Вероника, Морарь Дарья, Скрыт Елизавета, Рахимова София, Горшенина Валерия, Лапшина Алена, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Международный конкурс «VinArt»: дипломом лауреата I степени награждена Дегтярева Арина, дипломом дипломанта II степени награждена Пивцова Ксения, преподаватель Атежева В.Б.; дипломом лауреата I степени награждена Грищенко Арина, преподаватель Денисова Л.Н.; дипломом лауреата II степени награжден ансамбль пианистов Дегтярева Валерия и Шевченко Н.Г., преподаватель Шевченко Н.Г.; медалью «Лучший концертмейстер» награждена Шевченко Н.Г.; благодарственными письмами награждены Шевченко Н.Г., Атежева В.Б., Рыжкова Е.А., Денисова Л.Н.;

- Районный конкурс рисунков «Моя мама» «МБУДО ДШИ с. Нежинка»: дипломом I степени награждена Грищенко Арина, дипломом I степени награждена Скрыт Елизавета, дипломом II степени награжден Ташлинцев Данил, дипломом II степени награжден Глебов Александр, дипломом III степени награждена Котова Ксения, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Всероссийский творческий конкурс «Пусть всегда будет мама!»: дипломом победителя I степени награждена Грищенко Арина, дипломом победителя I степени награждена Скрыт Елизавета, дипломом победителя II степени награждена Рахимова София, дипломом победителя II степени награжден Ташлинцев Данил, дипломом победителя II степени награждена Уряшева Диана, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Ежегодный областной (открытый) конкурс детского художественного творчества «Рождественская сказка»: дипломом II степени награжден Нафиков Тимур, дипломом II степени награждена Минибаева Вероника, дипломом III степени награждена Буханцова Ирина, преподаватель Тучкова Ю.И.; дипломом за участие в конкурсе награждена Тучкова Ю.И.; дипломом за участие в конкурсе награждены Пацаева Злата, Скрыт Елизавета, Грищенко Арина, Жоржوليани Тамара, Мурсалимова Диана, Захаров Иван, преподаватель Денисова Л.Н.;

- Районный конкурс плакатов «Новогодний калейдоскоп»: дипломами I степени награждены Глебов Александр, Серякова Алена, Машкова Анна, Сычева Ольга, Лапшина Алена, дипломами II степени награждены Горшенина Валерия, Базаркина Вероника, Уряшева Диана, Сазонова Татьяна, дипломом III степени награждена Шершнева Вероника, преподаватель Денисова Л.Н.

ТАБЛ. №5

«А» Районный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
84	15	16

«Б» Областной уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
24	5	8

«В» Региональный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
14	6	0

«Г» Всероссийский уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
13	13	0

«Д» Международный уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
95	40	0

«Е» Городской уровень

Количество участников	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей Победители	Кол-во дипломов, грамот, благодарностей За участие
6	2	0

Качество подготовки выпускников и их востребованность.

В 2017 году «МБУДО ДШИ с. Нежинка» выпустила 21 выпускника:

- на отделении народных инструментов – 3 выпускника;
- на фортепианном отделении – 1 выпускник;
- на отделении сольное (эстрадное) пение – 1 выпускник;
- на хореографическом отделении – 8 выпускников;
- на художественном отделении – 5 выпускников;
- на отделении сольное пение – 3 выпускника.

ТАБЛ. №6 – Сведения о результатах выпускных экзаменов по специальностям

Число выпускников	Результаты сдачи						
	Отл.	%	Хор.	%	Удов.	%	Качеств.
21	11	52,4	10	47,6	-	-	100%

4. Организация учебного процесса.

Содержание и организация деятельности ДШИ.

Нормативно-правовые основы.

Образовательная деятельность школы руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации, Законом «Об образовании», Законами Оренбургской области, решениями правительства Российской Федерации и органов образования и культуры, конвенцией «О правах ребенка», Уставом школы, локальными правовыми актами школы.

Основные цели и задачи деятельности «МБУДО ДШИ с. Нежинка».

Педагогический коллектив считает важнейшими целями обучения в школе искусств:

- раскрытие индивидуальных способностей детей разного уровня одарённости через индивидуализированный подход, осуществляющий через возможность широкого выбора образовательных программ и педагогическое мастерство преподавателей;
- использование вариативно-программного подхода в своей деятельности, предполагающего наличие пакета разнообразных программ, ориентацией на различные возрастные и социальные группы, интересы и потребности преподавателей, обучающихся, их родителей;
- формирование средствами воздействия музыкой и другими видами искусства таких качеств личности, как интеллигентность, способность к творчеству, эмоциональная восприимчивость, стремление к познанию культуры;
- воспитания активных любителей музыки, пения, художественного творчества, пропагандистов искусства в кругу своего общения.

Образовательные и воспитательные задачи:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получения дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптации к жизни в обществе;
- создания основы для сознательного выбора и последующего освоения образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- воспитания гражданственности и любви к Родине;
- научиться свободно читать с листа музыкальные произведения различной стилистической ориентации (классические, джазовые, эстрадные), иметь достаточно большой репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять;
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом;
- аккомпанировать поющему и петь под собственный аккомпанемент;
- умение рассказывать своим друзьям о музыке, о композиторе, художнике умение поддержать беседу на музыкальные темы;
- расширение эмоционально - чувственного восприятия и развитие образного мышления;
- знания профессиональной хореографической терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- создание школой максимально-благоприятных условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей, создание фундамента подготовки к занятиям художественным творчеством, а для наиболее одаренных учащихся к выбору будущей профессии в области искусства и культуры;
- участие детей в конкурсах, концертах, творческих встречах.

Основные характеристики образовательного процесса.

Занятия в школе начинаются и заканчиваются в сроки, установленные для школ системы Министерства образования Российской Федерации.

Учебный год делится на учебные четверти со сроками, установленными для образовательных школ. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся также в установленные сроки. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Обучение и воспитание учащихся проводится в процессе учебной работы, внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на пропаганду эстетических знаний среди самих учащихся и их родителей. Основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час). По окончании урока предусматривается перемена – 10 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с учебными планами и программами устанавливаются следующие основные виды работы:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем (урок);
- самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
- выступления на концертах, на зачетах и экзаменах.
- знания учащихся оцениваются баллами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости в дневник учащегося и в школьный журнал успеваемости. Зачеты, переводные и выпускные экзамены проводятся в соответствии с учебными планами школы. В отдельных случаях, с разрешения директора школы, учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи переводных и выпускных экзаменов.

Разработка и применение методик диагностики результативности образовательного процесса в «МБУДО ДШИ с. Нежинка» осуществляется на основании Положения о промежуточной аттестации учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, ведущим предмет. На основании текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

В «МБУДО ДШИ с. Нежинка» основными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- технические зачеты
- контрольные уроки
- контрольные прослушивания
- академические концерты, выставки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество образовательной программы. В соответствии с учебными планами «МБУДО ДШИ с. Нежинка» имеют место следующие методы оценки:

- изучение и анализ документации (программы, планы, журналы и др.)
- наблюдение и фиксирование результатов
- опрос, академические концерты, экзамены, контрольные уроки
- итоговая выставка, выпускные экзамены, отчетный концерт школы.

Находят практическое применение средства фиксирования результатов оценки:

- таблицы
- протоколы
- ведомости
- журналы
- академические справки
- дипломы, грамоты, благодарности и др.

Учащиеся, не выполнившие учебный план и программу по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора школы на основании решения педагогического совета могут быть оставлены на второй год обучения.

Учащиеся, систематически не выполняющие учебный план без уважительных причин и имеющие неудовлетворительные оценки по двум предметам, исключаются из школы. Отчисление учащихся из школы за плохую успеваемость производится по окончании учебного года приказом директора на основании решения педагогического совета.

Учащимся, заболевшим в период зачетов и экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах и экзаменах, назначается повторный зачет или экзамен. Все повторные прослушивания, переэкзаменовки должны быть закончены до 10 сентября.

Учащиеся, заболевшие в период переводных экзаменов, при наличии хорошей годовой успеваемости могут быть переведены в следующий класс на основании итоговых оценок. Условные переводы из класса в класс не допускаются. Учащиеся, переходящие из одной школы в другую, зачисляются без экзаменов в тот же класс, в котором они числились до перехода в данную школу, на основании академической справки. Окончившие школу, сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы. Свидетельства вручаются выпускникам школы на отчетном концерте школы.

Учащимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости может быть выдано свидетельство об окончании школы на основании итоговых оценок. Учащимся, не сдавшим выпускные экзамены, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в школе.

Переводы учащихся в следующие классы и выдача свидетельств выпускникам школы оформляются приказом директора на основании решения педагогического совета.

Учащимся, проявившим профессиональные способности, решением педагогического совета может быть выдана рекомендация для поступления в соответствующее специальное учебное заведение.

Перечень учебных планов.

Учебные планы утверждены директором школы. В учебных планах учтены, как групповые, так и индивидуальные занятия, концертмейстерские часы, а также часы предмета по выбору учащихся. В среднем по дополнительной общеразвивающей программе количество учебных часов в неделю изменяется от 4 до 8,5 часов в разных классах, в том числе аудиторские (групповые не превышают 4 часа в неделю). При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ). При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Количественный состав групп по предмету соответствует рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации.

Расписание занятий и принципы его конструирования.

Расписание занятий школы полностью зависит от расписания занятий учащихся в общеобразовательных школах и может изменяться в течение года (в связи с изменением смены по месту основного обучения учащихся в образовательных школах).

Расписание уроков по индивидуальным и групповым занятиям составляются преподавателями школы на индивидуальных бланках, согласно требованиям Сан ПиН. Расписания утверждаются директором школы.

Способы фиксации результатов деятельности школы.

Формы и способы оценивания результатов деятельности школы.

Для осуществления контроля и оценивания результатов работы и обучения педагогического и ученического коллективов в школе ведется следующая учебная документация:

- дневник учащегося, в котором в краткой форме записываются задания по всем предметам, выставляются как текущие, так и итоговые оценки (четвертные, годовые), записываются результаты контрольных прослушиваний, расписание занятий;

- индивидуальные планы учащихся, в которых фиксируется уровень общего и музыкального развития учащегося, репертуарные списки по полугодиям, качество проработки изучаемого материала (оценки за каждое изученное произведение, оценки за выступления на зачетах, академических концертах, экзаменах, отзывы комиссии с указанием положительных и отрицательных моментов выступления, недостатки учащихся и пути их преодоления);

- календарно-тематические планы по групповым предметам распределяет программный материал по темам, указывает количество часов на каждую тему и конкретные календарные сроки ее выполнения, контрольные мероприятия;

- журналы индивидуальных и групповых занятий отражают динамику посещения занятий учащимися и качество их подготовки к ним (поурочные, четвертные, годовые оценки), выполнение преподавателями количества часов по учебным планам и педагогической нагрузки, ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе;

- протоколы академических прослушиваний фиксируют программы, исполняемые учащимися, оценку за исполнение и выводы комиссии с рекомендациями преподавателю по работе с каждым учеником;

- протоколы заседаний отделов фиксируют всю работу, проводимую преподавателями через их отчеты, итоги успеваемости и посещаемости занятий по каждому преподавателю и на отделе в целом, планирование учебно-методической и внеклассной работы и выполнение этого плана, качество проводимых мероприятий (открытые уроки, методические сообщения, работа по взаимопосещению уроков, работа с родителями);

- протоколы переводных и выпускных экзаменов по специальному инструменту, предметам музыкально-теоретического цикла, хореографического отделения, художественного отделения, отделения сольного (эстрадного) пения;

- протоколы вступительных экзаменов фиксируют все исходные данные поступающих учащихся в 1 класс (возраст, домашний адрес, музыкальные, художественные, хореографические данные);

- мониторинги интенсивности работы школы по участию в конкурсах и фестивалях, по участию и организации методических мероприятий;

На основе анализа вышеперечисленных документов оценивается работа каждого преподавателя в отдельности, работа отдела и всего педагогического кол-

лектива, а результаты работы рассматриваются на заседаниях педагогического совета по окончании каждой четверти.

Формы методической работы.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- планирование учебного процесса (определение сроков контрольных работ, определение форм и методов оценки успеваемости, планирование работы преподавателя в группе или с учащимся индивидуально, выбор учебного репертуара с учетом развития и индивидуальных способностей учащегося, избрание методов работы с учащимся или группой учащихся по освоению учебного репертуара или образовательной программы);

- участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);

- теоретическая работа – подготовка преподавателями методических работ, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;

- открытые уроки с последующим обсуждением – форма обмена опытом между преподавателями;

- обзоры новых сборников нотной литературы – исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;

- исполнительская практика – проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы и уровни методического обеспечения.

В начале каждого учебного года проводится планирование методической деятельности школы по разным отделам на разных уровнях.

Для одной группы преподавателей рекомендуется изучение опыта творческих преподавателей с посещением их уроков, слушание и обсуждение методических докладов на заседаниях отделов, помощь в организации самообразовательной работы.

Для другой группы целесообразны творческие встречи, обсуждение, изучение опыта творчески работающих преподавателей на городских методических секциях, обобщение, распространение собственного опыта, участие в конференциях, семинарах по вопросам образовательной деятельности, творческие отчеты.

Таким образом, методическая помощь педагогам осуществляется в форме:

- информационно-методической (методические работы, доклады по новой методической литературе);

- консультативно-методической (мастер-классы, курсы повышения квалификации, методические семинары).

5. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

1. Кадры.

В «МБУДО ДШИ с. Нежинка» на 31 декабря 2017 года работает 18 основных работников по должности «преподаватель», 3 – работают по совместительству (два преподавателя из них находятся в декретном отпуске).

Из 21 преподавателей, работающих в школе, 3 преподавателя имеет высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель», 9 преподавателей имеют I квалификационную категорию по должности «преподаватель» (2 из них имеют I квалификационную категорию по должности «концертмейстер»); 9 преподавателей не имеют категорий (8 – имеют соответствие занимаемой должности).

16 преподавателей имеют высшее образование; 5 преподавателей имеют среднее специальное образование.

ТАБЛ. № 7 – Сведения о составе преподавателей на 31.12.2017 г.

Преподавательский состав	Всего	До 40 лет	41-50 лет	51-60 лет	Свыше 60 лет	Средний возраст
1	2	3	4	5	6	7
Преподаватели, в том числе	21	9	5	6	1	43 года
а) высшей категории, в том числе имеющие почетное звание	3	1	1	1	-	
б) первой категории, в том числе имеющие почетное звание	9	4	3	2	-	
г) соответствие занимаемой должности	8	4	-	3	1	

Кадровый состав преподавателей по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Дьяконова Наталья Сергеевна – преподаватель по классу аккордеона. Среднее специальное образование (артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель), высшее образование (бакалавр), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 23 года.

Кшнякина Ольга Викторовна – преподаватель по классу гитары и балалайки, руководитель оркестра народных инструментов. Среднее специальное образование (преподаватель народных инструментов); высшее образование (руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель) I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 19 лет.

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 37 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер, Образование среднее специальное (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 4 года.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 13 лет.

Скрылёва Александра Ларионовна – концертмейстер. Среднее специальное образование (учитель пения, музыкальный воспитатель); высшее образование (организатор-методист дошкольного образования), 2 года.

Сычева Ирина Валентиновна – концертмейстер, преподаватель. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 35 года.

Тазина Таисия Николаевна – преподаватель по классу домры. Среднее специальное образование (руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры), Высшая квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 40 лет.

- в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 37 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 4 года.

Недорезова Светлана Викторовна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 19 лет.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 13 лет.

Сычева Ирина Валентиновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 35 года.

Шевченко Наталья Геннадьевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель ДМШ, концертмейстер); высшее образование (менеджер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 32 года.

Яшников Галина Евтихиевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель ДМШ и концертмейстер), стаж работы – 48 лет.

- в области изобразительного искусства «Живопись»:

Абдуллина Динара Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-живописец, преподаватель); высшее образование (бакалавр), стаж работы – 2 года.

Атежева Валентина Борисовна – преподаватель. Образование среднее специальное (руководитель хорового коллектива, преподаватель); высшее (учитель культурологии), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Денисова Любовь Николаевна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-оформитель); высшее образование (учитель изобразительного искусства), Высшая квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Тучкова Юлия Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-мастер); высшее образование (учитель изобразительного искусства), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 11 лет.

Кадровый состав преподавателей по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

В области музыкального искусства:

- Отделение сольного (эстрадного) пения:

Атежева Валентина Борисовна – преподаватель. Образование среднее специальное (руководитель хорового коллектива, преподаватель); высшее (учитель культурологии), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 4 года.

Рахматулина Маргарита Валеевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 13 лет.

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер, высшее образование (юрист), стаж работы – до года.

Шевченко Наталья Геннадьевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель ДМШ, концертмейстер); высшее образование (менеджер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 32 лет.

- Фортепианное отделение:

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 37 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 4 года.

Недорезова Светлана Викторовна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 19 лет.

Рахматулина Маргарита Валеевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 13 лет.

Сычева Ирина Валентиновна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 35 года.

Шевченко Наталья Геннадьевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель ДМШ, концертмейстер); высшее образование (менеджер), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 32 лет.

Яшникова Галина Евтихиевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель ДМШ и концертмейстер), стаж работы – 48 лет.

- Отделение народных инструментов:

Дьяконова Наталья Сергеевна – преподаватель по классу аккордеона. Среднее специальное образование (артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель), высшее образование (бакалавр), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 23 года.

Кшнякина Ольга Викторовна – преподаватель по классу гитары и балалайки, руководитель оркестра народных инструментов. Среднее специальное образование (преподаватель народных инструментов); высшее образование (руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель) I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 19 лет.

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культурпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 37 лет.

Максимочкина Екатерина Семёновна – преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер, Образование среднее специальное (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики); высшее образование (концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 4 года.

Рахматулина Маргарита Валейевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 13 лет.

Скрылёва Александра Ларионовна – концертмейстер. Среднее специальное образование (учитель пения, музыкальный воспитатель); высшее образование (организатор-методист дошкольного образования), 2 года.

Сычева Ирина Валентиновна – концертмейстер, преподаватель. Среднее специальное образование (концертмейстер, преподаватель муз.школы), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 35 лет.

Тазина Таисия Николаевна – преподаватель по классу домры. Среднее специальное образование (руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры), Высшая квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 40 лет.

- Отделение сольного пения, отделение эстетического направления:

Войцеховская Светлана Рахматулаевна – преподаватель. Высшее образование (учитель музыки), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 21 лет.

Севостьянов Илья Викторович – преподаватель. Среднее специальное образование (преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля); высшее образование (артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель), стаж работы – 7 лет.

В области изобразительного искусства:

- Отделение дизайн:

Решетова Елена Николаевна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-оформитель), стаж работы – 21 лет.

- Художественное отделение:

Абдуллина Динара Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-живописец, преподаватель); высшее образование (бакалавр), стаж работы – 2 года.

Атежева Валентина Борисовна – преподаватель. Образование среднее специальное (руководитель хорового коллектива, преподаватель); высшее (учитель культуры), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Денисова Любовь Николаевна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-оформитель); высшее образование (учитель изобразительного искусства), Высшая квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 5 лет.

Тучкова Юлия Ильдаровна – преподаватель. Среднее специальное образование (художник-мастер); высшее образование (учитель изобразительного искусства), I квалификационная категория (преподаватель), стаж работы – 11 лет.

В области хореографического искусства:

Першина Татьяна Фуатовна – преподаватель. Среднее специальное образование (руководитель хореографического коллектива, преподаватель); высшее образование (преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива), Высшая квалификационная категория, стаж работы – 11 лет.

Хлусова Снежана Ивановна – преподаватель. Среднее специальное образование (балетмейстер, преподаватель, артист); высшее образование (бакалавр хореографии, артист), стаж работы – 3 года.

Дьяконова Наталья Сергеевна – преподаватель по классу аккордеона. Среднее специальное образование (артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель), высшее (бакалавр), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 23 года.

Иванилова Виктория Евгеньевна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель муз.школы, концертмейстер.); высшее образование (культпросветработник высшей категории, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива), стаж работы – 37 лет.

Рахматулина Маргарита Валеевна – преподаватель хоровых дисциплин. Среднее специальное образование (руководитель хор.коллектива, преподаватель); высшее образование (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель), I квалификационная категория (преподаватель), I квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы – 13 лет.

Рыжкова Екатерина Александровна – преподаватель, концертмейстер. Среднее специальное образование (преподаватель, концертмейстер, высшее образование (юрист), стаж работы – до года.

Скрылёва Александра Ларионовна – концертмейстер. Среднее специальное образование (учитель пения, музыкальный воспитатель); высшее образование (организатор-методист дошкольного образования), 2 года.

Преподаватели Детской школы искусств постоянно принимают участие в мастер-классах, семинарах и курсах, проводимых Центром развития профессионального образования г. Оренбурга и по возможности других городов.

В 2017 г.:

Решетова Е.Н. - ГБПОУ "Оренбургский областной художественный колледж" (Методика построения образовательного процесса по дисциплине "Рисунок". От рисунка натюрморта до рисунка гипсовой головы);

Атежева В.Б. - Центр дополнительного профессионального образования и инновационных технологий ГБОУ ВО «ОГИИ им Л. и М. Ростроповичей» (Вокальное искусство);

Дьяконова Н.С. - Центр дополнительного профессионального образования и инновационных технологий ГБОУ ВО «ОГИИ им Л. и М. Ростроповичей» (Семинар для руководителей и заместителей руководителя образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Оренбургской области по теме "Детская школа искусств: образование, развитие, управленческие практики");

Дьяконова Н.С. - Центр дополнительного профессионального образования и инновационных технологий ГБОУ ВО «ОГИИ им Л. и М. Ростроповичей» (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты, квалификация - преподаватель, концертмейстер));

Тазина Т.Н. - Центр дополнительного профессионального образования и инновационных технологий ГБОУ ВО «ОГИИ им Л. и М. Ростроповичей» (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты, квалификация - преподаватель, концертмейстер));

Севостьянов И.В. - Центр дополнительного профессионального образования и инновационных технологий ГБОУ ВО «ОГИИ им Л. и М. Ростроповичей» (Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер)).

В стенах школы постоянно проводятся концерты класса преподавателей на фортепианном отделении, отделении народных инструментов, отделении сольное (эстрадное) пение. Преподаватели художественного отделения проводят выставки работ учащихся. Танцевально-хореографические постановки хореографического отделения являются неотъемлемой частью программ общешкольных концертов так и всех концертных площадок села и района.

2. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая работа педагогического коллектива школы строилась в соответствии с учебными планами и программами, а также базировалась на первоочередных задачах, стоящих перед коллективом в улучшении качества подготовки учащихся, задач личного роста преподавателей, их умений, знаний, навыков, передачи и обобщении передового опыта.

Приоритетными были следующие направления:

1. План организационной, учебной, методической работы фортепианного отделения.
2. План организационной, учебной, методической работы отделения народных инструментов.
3. План организационной, учебной, методической работы художественного отделения и отделения дизайн.
4. План организационной, учебной, методической работы хореографического отделения.
5. План организационной, учебной, методической работы отделения сольного (эстрадного) пения.
6. План организационной, учебной, методической работы отделения сольного пения.

В настоящее время каждая учебная дисциплина в «МБУДО ДШИ с. Нежинка» обеспечена методическими указаниями и учебными пособиями. Учебно-методическая литература постоянно обновляется благодаря планомерной работе администрации школы и преподавателей отделений.

Разработанная учебно-методическая литература учитывает специфику направления подготовки детей. По отделениям разработаны и используются материалы на электронных носителях.

За 2017 год было зачитано: 4 доклада, 4 методические разработки.

Преподаватель хореографического отделения Першина Татьяна Фуатовна:

Методический доклад:

- «Подбор репертуара для хореографического коллектива ДШИ»

Доклад:

- «Специфика работы педагога хореографа в детской школе искусств (Классический танец)»

Преподаватель отделения народных инструментов Дьяконова Наталья Сергеевна:

Доклад:

- «Работа над полифонией в классе аккордеона, баяна»

Преподаватель отделения народных инструментов Тазина Таисия Николаевна:

Доклад:

- «Постановка исполнительского аппарата домриста»

Преподаватель художественного отделения Денисова Любовь Николаевна:

Методическая разработка:

- «Творческий рисунок в ДШИ»
- «Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве»

Преподаватель фортепианного отделения Шевченко Наталья Геннадьевна:

Методические разработки:

- «Я – концертмейстер!»
- «Специфика профессии концертмейстера в детской школе искусств»

В педагогическом коллективе школы создана такая среда, в которой молодые преподаватели получают необходимый передовой опыт, другие – возможность самовыражения, раскрытия творческого и профессионального потенциала. К сожалению, таких форм обмена опытом становится меньше, в связи с занятостью педагогов и отсутствием свободных кабинетов для проведения методических чтений.

Информационно-методическая помощь, оказываемая педагогам в детской школе искусств, достаточно эффективна, организована, это подтверждает удовлетворенность качеством организацией образовательного процесса в целом, стремлением педагогов к повышению своего профессионального роста. За этот период (с 01.01.2017 г. по 31.12.2017 г.) повысили свою квалификацию пять преподавателей (из них 3 еще и как концертмейстеры), обучаясь на курсах повышения квалификации, директор и заместитель директора посетили семинар для руководителей; два преподавателя аттестовались на высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель», один преподаватель аттестовался на I квалификационную категорию по должности «преподаватель», и один на I квалификационную категорию по должности «концертмейстер»; два работника по должности «преподаватель» и один – по должности «концертмейстер» прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Совещания и заседания, проводимые на музыкальных и художественных отделениях, носят открытый характер. Результаты работы преподавателей и заведующих отделений в конце учебного года собираются в методический сборник. Это разработки уроков, методические материалы и тематические доклады.

За истекший период методическая работа осуществлялась в различных формах: открытые уроки, выступления на методических объединениях, участие в профессиональных конкурсах и других мероприятиях различного уровня.

3. Библиотечно-информационного обеспечения.

Данные об обеспеченности учебной литературой:

Специальность	Общее количество экземпляров учебной литературы библиотечного фонда
Теоретические дисциплины	75
Фортепиано	85
Баян, аккордеон	60
Хоровой класс	40
Балалайка, домра, гитара	262
Сольное пение	20
Живопись	109
Хореографическое отделение	30
ИТОГО	681

В настоящее время перемен, учебная и методическая литература всегда требует пополнения и обновления. Активно преподаватели пользуются и интернет - ресурсами.

4. Состояние материально-технической базы.

Детская школа искусств находится в арендованном приспособленном помещении и разделяет его с начальной школой. ДШИ имеет 8 учебных кабинетов, в том числе кабинет директора и кабинет заведующего хозяйством. Площадь кабинетов соответствует нормативам программ ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Ежегодно ведется косметический ремонт помещений.

ТАБЛ. № 8

№	Наименование кабинета	Площадь (кв. м)
1	Кабинет по классу фортепиано и отделения сольное (эстрадное) пение	13,6
2	Кабинет по классу аккордеона и фортепиано	12,0
3	Кабинет по классу домры и фортепиано	10,0
4	Оркестровый класс + класс гитары + теоретический кабинет	17,2
5	Кабинет директора	10,0
6	Хореографический класс	44,0
7	Художественная мастерская	21,0
8	Кабинет завхоза	15,0

Все кабинеты полностью меблированы.

На балансе школы имеется:

- фортепиано-13;
- пианола -1;
- пульта оркестровые;
- баяны (полноценные)-3;
- аккордеоны (полноценные)-6;
- гитара-2;
- домра-3;
- балалайка-2;
- бас-гитара-1;
- комбоусилитель для бас-гитары;
- тамбурин-12;
- трещётка-1;
- треугольник большой-1;
- барабан маршевый-1;
- музыкальные колонки -2;
- микшерный пульт-1;
- беспроводные микрофоны;
- стойка под микрофоны;
- ноутбук -1;
- компьютер-1;
- МФУ ч/б -2;
- МФУ цветное -1;
- копировальный аппарат-1;
- телевизор-1;
- музыкальный центр -2;
- магнитолы-3;
- видеомагнитофон-1;
- видеопроектор-1;
- экран-1;
- полный набор гипсовых фигур для художественного отделения и отделения и дизайн;
- чучела птиц и животных;
- мольберты;
- станки хореографические пристенные и напольные;
- зеркала по продольным глухим стенам;
- наглядно-дидактический материал для музыкальной грамоты (комплекты плакатов, наглядные пособия);

В школе также имеются электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

Постоянно пополняется фонд нотной литературы и методических сборников.

Текущий ремонт музыкальных инструментов ведётся.

Шьются костюмы для хореографического отделения.

В дальнейшем планируется приобрести рояль, новые аккордеоны и баяны. Большой проблемой является отсутствие концертного зала, отдельного теоретического кабинета и библиотеки. На данный момент возможности расширения школы нет. Хорошим результатом было бы наличие собственного здания.

6. Анализ показателей деятельности школы

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
		2016 г.	2017 г.
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	216	254
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)		
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	81	98
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	133	156
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	-	-
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-	-
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	7/3,2%	20/7,8%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-	-
1.6.3	Дети-мигранты	-	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-	-

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	183/84,3%	193/75,9%
1.8.1	На муниципальном уровне	48/22%	84/33%
1.8.2	На региональном уровне	5/2,3%	14/5,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне		
1.8.4	На федеральном уровне		
1.8.5	На международном уровне	130/60%	95/37,4%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	153/70,6%	61/24%
1.9.1	На муниципальном уровне	25/11,6%	15/5,9%
1.9.2	На региональном уровне	-	6/2,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-	-
1.9.4	На федеральном уровне	-	-
1.9.5	На международном уровне	128/59%	40/15,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-	-
1.10.1	Муниципального уровня	-	-
1.10.2	Регионального уровня	-	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-	-
1.10.4	Федерального уровня	-	-
1.10.5	Международного уровня	-	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	5	8
1.11.1	На муниципальном уровне	5	8
1.11.2	На региональном уровне	-	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-	-
1.11.4	На федеральном уровне	-	-
1.11.5	На международном уровне	-	-
1.12	Общая численность педагогических работников	20	21
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	14/70%	16/76%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12/60%	12/57%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональ-	6/30%	5/24%

	ное образование, в общей численности педагогических работников		
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6/30%	5/24%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	11/55%	12/57%
1.17.1	Высшая	1/5%	3/14%
1.17.2	Первая	10/50%	9/43%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	6/30%	5/24%
1.18.2	Свыше 30 лет	4/20%	5/24%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5/25%	3/14%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5/20%	5/24%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	18/90%	19/90%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	19/95%	19/95%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	24	44
1.23.2	За отчетный период	8	28
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повы-	нет	нет

	шенного педагогического внимания		
2.	Инфраструктура	-	-
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	8	7
2.2.1	Учебный класс	6	5
2.2.2	Лаборатория	-	-
2.2.3	Мастерская	1	1
2.2.4	Танцевальный класс	1	1
2.2.5	Спортивный зал	-	-
2.2.6	Бассейн	-	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-	-
2.3.1	Актовый зал	-	-
2.3.2	Концертный зал	-	-
2.3.3	Игровое помещение	-	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	нет
2.6.2	С медиатекой	нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-	-

Положительными результатами работы за данный период времени можно считать:

- обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и музыкального искусства в соответствии с ФГТ;
- уровень качества обучающихся;
- стремление к стабильности контингента ДШИ;

- повышение результативности в конкурсной деятельности;
- активизация методической работы;
- социально-значимый характер общешкольной деятельности;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- повышение качества культурно-просветительных мероприятий;
- взаимодействие и работа с родителями обучающихся;
- повышение качества административного управления;
- создание условий для повышения квалификационного уровня работников;
- сохранение авторитета и укрепление имиджа школы.

Актуальными проблемами школы остаются:

учебная - сохранность контингента на всех этапах обучения и более тщательный, целенаправленный прием и отбор на все специализации.

кадровая – «МБУДО ДШИ с. Нежинка» нуждается в следующих специалистах:

- преподаватель по классу баян;

материально-техническая - нехватка учебных площадей, отсутствие большого концертного зала и помещения под библиотеку, малое количество учебников в библиотечном фонде по теоретическим дисциплинам, износ музыкальных инструментов, **отсутствие рояля.**

Задачи на следующий учебный год:

- продолжить работу по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований согласно Федеральным государственным требованиям (ФГТ), предъявляемым к дополнительным препрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- введение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического творчества в соответствии с ФГТ;
 - пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов;
- апробация и корректировка существующих рабочих программ;
- освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов;
- способствовать передаче опыта молодым преподавателям;
- работать над сохранностью контингента, находя новые методы и формы;
- активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- продолжать систематическую работу по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-

технических, финансовых условий для оптимального функционирования всех подсистем ДШИ;

- осуществлять планирование, реализацию, координацию, диагностику, анализ, прогнозирование всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности «МБУДО ДШИ с Нежинка».